工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
新聞紙第七六三號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

中共部隊介入寮戰 羅斯克會晤蘇使 商寮國緊急危機

【華盛頓十二日美聯社電】美國國務卿羅斯克與蘇聯大使杜勃寧於星期五會談一小時，俾商討柏林問題一項可能解決辦法，及寮國局勢。國務卿羅斯克於星期五會向該蘇聯大使力陳履行對寮國和平國際協定之重要性。羅斯克並告知杜勃寧，謂美國將於日間答覆蘇聯對反對建立一枝北大西洋公約組織多邊核子部隊計劃所提出之抗議。預料美國將拒絕蘇聯該項抗議。國務院係於星期五在羅斯克與杜勃寧在對柏林問題一系列會談之第二次會晤之後宣佈此事。該閉官員特謂：將舉行另一次會談，但時間尚未有決定。羅斯克在緊隨共黨在寮國攻擊中立派部隊之後，自將寮國問題列入議程之內。美國力謂：戰門寮國及共黨北越部隊之襲擊，係破壞去年寮國日內瓦協定所規定之停火辦法。蘇聯與英國均係日內瓦會議共同主席，華盛頓方面需要莫斯科使用其影響力，俾阻止共黨活動。

【寮谷十一日美聯社電】寮國駐華大使拉達納旺本日指摘兩營中共部隊，自本年三月廿八日以來即已佔領在中國邊境附近之寮國北部孟新鎮。該大使在永珍述職之後經於星期四回返此間，渠未有說明寮國聯合政府有何種證據，俾證實該項指摘。渠係在星期五晨記者招待會發表此項聲明。拉達納旺謂迄今為止，康黎將軍所部之中立派部隊，經已在瓦缸平原地區喪失下列各地與親共戰門寮國之手，豐溪、豐沙旺、拉布克、川壙及拉康等地。渠並重申右派較早所發表之指摘，謂來自北越之越盟部隊，刻正支持戰門寮國。

由戰門寮國電台所廣播，及於星期五日由新華社所轉播。據新華社宣稱：「該項聲明要求將永珍改為一個中立政府，所有由美國所設立之一切鎮壓性裝置，必需予以解散，及成立一枝統一的警察隊，俾維持秩序與治安。」該聲明并要求該兩個親王作為兩派領袖舉行各項協商，俾使到川壙獲得和平與寧靜。所有外國人士（包括國際管制委員會代表），與該等協商，係絕無關係。該聲明并要求所有美國軍事人員由瓦缸平原撤退，懲罰「從事破壞行動之親美反動份子」，及要求釋放被捕之中立派軍官。據悉：在瓦缸平原之川壙城現時落在親共部隊之手。

【東京十二日合衆國際社電】各方均紛紛猜測，寮國三個政黨（共黨、中立派及保守派），可能減為兩個。如果有任何人於日間從寮國政局被消除的話，則可能係屬中立派份子。彼等如果銷聲匿跡，則有可能引起美國所支持之保守派與中共所卵翼之共黨之間，直接對峙。

劉少奇抵耶加達 將商討與印糾紛
劉等過緬甸時曾與尼溫會談

【耶加達十二日路透社】中共主席劉少奇此次訪問印尼，係供給一項「良好機會」，俾交換關於中印邊境爭執之意見。英文「印尼前鋒日報」（通常係反映外交部之意見）一篇社論本日發表此項評論。據該報宣稱：印尼現時比以前更為渴望觀察該兩個國家，照耀亞非會議基礎前來會議席。該報並謂：「吾人認為此兩個完全免除任何外國影響力之亞洲大國，將可覓致各項辦法，俾彌縫可能仍然存在之歧見。」劉少奇及中共外長陳毅，在今晨偕其夫人及官員四十八人乘坐一架「伊留一八」式專機抵達此間之後曾經過一個寂靜的下午。印尼官方通訊社「安塔拉」通訊社敘述於抵達此間時曾受到「有如雷動」之歡迎。印尼外交部官方發言人較後諾曾告知各新聞記者，謂該等中共首腦，於今晨在前來耶加達途中曾在仰光停留。緬甸革命委員會主席，溫將軍及劉少奇兩人，在退留期間曾舉行簡短會談。劉少奇及其他首腦，在抵達之後不久，曾在獨立宮參飲宴，及與蘇卡諾總統及內閣高級部長開談。

【新加坡十二日法新社電】據耶加達廣播：中共政府「主席」劉少奇夫婦，今日上午九時半乘蘇聯製「伊留申十八型」專機到達，作八天之親善訪問。劉氏等及其同行人員受到印尼方面之熱烈歡迎。渠等將訪問巴里島（印尼最近發生火山大爆發之島）及爪哇島其他地區，詳細日程未予公佈。

【東京十二日法新社電】中共「新華社」今晨宣稱：劉少奇夫婦於今日凌晨離昆明飛往印尼首都耶加達（根據往例，中共對於其要員或領袖之訪問行動之行踪，均係在渠等到達目的地之後才宣佈其啓程之消息）。該社之廣播同時宣佈：劉氏之隨行人員。惟名單中未見有中共之軍事與經濟貿易方面官員，該名單所列，大部份為外交部官員，其中包括「外長」陳毅夫婦，「部長」黃鎮（前駐印尼大使），「部長助理」喬冠華，「第一亞洲司司長」章文晉，「新聞司司長」龔澎（喬冠華太太），「禮賓司司長」余沛文。此外則為「總理辦公室副主任」羅青長，「公安部局長」岳欣，「警衛」事。

寮國局勢仍極緊張

【永珍十二日路透社】高級外交方面人士本日在此間宣稱：寮國中部瓦缸平原之局勢，現趨沉寂，但異常緊張，並在此間有若干開火射擊之行動。該方面人士謂：寮國休戰，刻正曾遭遵守中。據該方面人士宣稱：康黎將軍，曾告知西方外交人員，謂對中立派及戰門寮國均有駐紮部隊之萬眉鎮「遏力」，但渠未有說明若何詳細內容。國際管制委員會代表本日未能獲得政府之許可俾飛往瓦缸平原。委員會方面人士謂：彼等於明日再次設法飛往該地。

美國國防部宣稱 第二艘飛彈潛艇 經已駐防地中海

【華盛頓十二日美聯社電】美國國防部於星期五宣佈：第二艘「北極星」式飛彈潛艇，經已駐防於地中海。五角大廈官方謂：預定担任該項任務之二艘潛艇之最後一艘，定於本月若干時間到達。一如在三月卅日宣佈第一艘「北極星」式飛彈潛艇駐防之情形者然，五角大廈拒絕說明新近到達之潛艇名字。國防部最近謂：一艘「北極星」式飛彈潛艇將於本月底訪問一個土耳其港口。星期五之聲明，係指三十二枚「北極星」式飛彈現時已處於適當的位置，俾代替駐於土耳其及義大利兩國之「木星」式飛彈。此等飛彈，刻正在移運中。在土耳其，已有十五枚「木星」式飛彈已在發射台上遷移，在義大利則有三十枚移運中。在地中海刻由二艘潛艇所組成之「北極星」式飛彈部隊，係由北大西洋公約組織盟國指揮官所節制，由佈防於北大西洋以蘇格蘭聖湖為基地之「北極星」式飛彈潛艇隊，則由聯合參謀首長所控制。

長尾鮫號潛艇沉沒 甘迺迪總統命令下半旗表示哀悼

【佛羅里達州棕櫚灘十二日合衆國際社電】甘迺迪總統今日下令各政府機關懸掛半旗，直至星期一日落之時為止，以表示對「長尾鮫」潛艇上喪生一百二十九人之悼惜。總統本人是以前之一海軍軍官，發出一項直接命令，着以全國性之姿態「表示對此等在該潛艇喪生之人欽仰及悼念」。

【華盛頓十二日法新社電】美國海軍部今日一再證稱：在「長尾鮫」潛艇慘劇中有任何生還之人，此是「不可能」之事。該部繼稱：現時參加搜尋此於星期二在麻省海岸外失踪之「長尾鮫」者共有海軍艦艇十二艘。此種搜尋工作由大西洋潛艇隊司令監馬治指揮，渠現駐於該搜尋區中之一艘驅逐艦。快速驅逐艦「諾福克」號及潛艇之救護船三艘均在現場。此三艘救護船中包括「雲雀」號在內。「雲雀」號曾於星期二格林威治時間下午二時十七分接到該遇難潛艇之最後無線電報告。測繪海洋局表示「阿蘭特斯二號」亦加入搜尋，該船裝置有研究深水海流之儀器。

洪母李太夫人今晨病逝寓所

【本報訊】現任九龍倉董事經理洪武釗先生之太夫人，亦即已故前省港澳輪船公司董事經理洪子儀先生之夫人李綺霞女士，於今晨九時二十分，病逝港寓私邸，享壽積閏八十有八歲，洪太夫人平昔相夫教子，慈善為懷，咸屬中英賢淑，其長女公子奇芬女士，適何世禮將軍，次女公子淑芳女士，適馮以培先生，均有聲於時，茲聞溘逝，親友中無不惋惜。又洪太夫人遺體移香港殯儀館治喪，擇日出殯安葬昭遠墳場。

今日天氣

預測今日吹輕微東南風，初時有霧，除有局部地區有輕微驟雨外，後轉晴有陽光。今晨七時之室外溫度為六十九度，濕度為百分之九十四。昨日最高溫度為七十五度二，最低六十七度六。今晨十時七二度。

高潮 上午十一時零九分 上午五時零四分
低潮 下午六時廿三分

我海軍總司令月底應邀訪澳

【台北十二日合衆國際社電】據本日宣佈：中華民國海軍總司令黎玉璽海軍上將，將於本月底訪問澳洲。黎氏應澳洲海軍參謀長哈雷頓海軍中將之邀請，將在該地逗留五天。黎氏將係自中華民國政府一九四九年遷來台灣以來訪問澳洲之第一個中華民國高級軍官。哈雷頓於一九五〇年曾在台訪問兩次。

盧緒章離英前往日內瓦

【倫敦十二日路透社電】中共「對外貿易部副部長」盧緒章，已在今日搭機離此赴日內瓦，行前曾邀請英國貿易大臣艾羅爾赴中國大陸作正式訪問。艾氏於原則上接受此一邀請，啓程日期未確定。盧緒章在英國稽留三週期間，曾於英境廣泛環遊，參觀工廠，會見英國商人、官員與實業家。盧緒章於機場稱：「英國所製之衆多物品，可在中國大陸覓得市場。」盧緒章稱：「渠此次訪問英國，以表示親善，探視中共與英國擴大貿易之可能性為主。」然而雙方並未締訂貿易協定。

羅斯克重申立場 美國決不承認中共

【華盛頓十三日法新社電】美國國務卿羅斯克今日（星期六）稱：渠對於持久和平之遠景，感覺樂觀，因渠相信世人中無一人（包括蘇聯人在內）需要核子戰爭。渠答覆婦女俱樂部總協會代表詢問時，發表下列觀點：㈠柏林問題，渠承認渠預料柏林形勢此時並無重大改變，西方在該地有重要利益，必須避免新危機之發生。關於柏林之各問題，其性質複雜與微妙，故此各問題仍將長期留在議程之上。㈡裁軍問題，此國務卿覺得不能預期在日內瓦談判中獲得直接與動人之成果，但「吾人不能放棄此種努力」。㈢北大西洋公約組織：各會員國所受之約束仍然如以往之有效。羅斯克稱：「回顧一九六二年十月中有重大危機出現之時，北大西洋公約組織完全團結一致，法國當時表明，倘古巴局勢導致全面戰爭，法國毫不猶疑與美國聯合。」羅斯克繼稱：現時之問題是在此重要關鍵上之鞏固基礎建立「第二層樓」。㈣東南亞：此美國國務卿稱：美國在南越之唯一目的是協助該國人民在彼等與共黨作戰中獲得勝利。渠繼稱：游擊戰極難對付，但「吾人覺得最近數月來，南越之內一種重要角度已經轉向。現時，倘對方加強努力或此種局面無理拖延，則必須採取若干極嚴重決策。然而，吾人已為過去數月中發生之事實所鼓勵。」㈤中共：羅斯克未見美國有早日承認北平政權之跡象。除美國此種態度以外，「北平亦毫無跡象表示彼等有意與其他人民成立正常關係。因彼等堅持正常關係之基礎是放棄台灣，但吾人決不為此種事。」羅斯克評論中共與蘇聯雙方之爭論時，渠並稱：「共黨集團內顯然充滿紛亂與含糊不明之現象。」但「余不以為吾人意見大有助長該兩方分裂之可能，因吾人倘試圖介入或利用此種分裂，則將會使該兩國再度合作，而此事非吾人之所希望。」

一週金鈔 金鈔走勢呆企

本週K金市走勢，乃係跌後回穩。週四收市價，比週一開市價差升了‧二五。期鈔市走勢，却係牛皮微順。K金市共有波幅‧八七五。期鈔市共有波幅‧〇〇一弍五。惟最低價却見過五‧七五八七五，比前月（三月）的最低價五‧七五七五（六日），低了‧〇〇一弍五。美電最高五‧七八二五（週一），最低五‧七七七五（週三——四）。通天單最高五‧七七三七五（週一），最低五‧七六七五（週三）。加單最高五‧三五，最低五‧三四五（週二）。證券鈔（倫敦）最高二‧七八六五（週二——四），最低二‧七八四，紐約最高二‧七八六四（週四），最低二‧七八四（週一——三）。歐洲金價最高三五‧一〇五——三五‧壹二五（週四），最低週一的三五‧〇九——三五‧一壹。宋紙金週按一‧四七，宋電最高一‧四八五（週一），最低一‧四七八七五，現宋按一‧四六五。

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	結價	息價	上牌交收
八日	二五四‧二五	二五四‧一弍五	二五四‧二五	二五三‧八七五	‧三七五	平息	五十両
九日	二五四‧	二五四‧一弍五	二五四‧二五	二五三‧八七五	‧三七五	平息	五十両
十日	二五四‧壹二五	二五四‧三七五	二五四‧三七五	二五三‧八七五	‧五〇	平息	—
十一日	二五四‧五〇	二五四‧五〇	二五四‧七五	二五四‧五〇	‧二五	平息	八十両
十二日	復活節假期						
十三日							

（以上K金市價）

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	結價	息價	上牌交收
八日	五‧七六八七五	五‧七六三七五	五‧七六八七五	五‧七六二五	‧〇〇六二五	‧三〇去	七千美元
九日	五‧七六二五	五‧七六五	五‧七六五	五‧七六二五	‧〇〇二五	‧三〇加	二萬美元
十日	五‧七六五	五‧七六一弍五	五‧七六五	五‧七五八七五	‧〇〇六二五	平息	四萬二千美元
十一日	五‧七六二五	五‧七六二五	五‧七六二五	五‧七六一弍五	‧〇〇一弍五	‧三〇去	八萬三千美元
十二日	復活節假期						
十三日							

（以上期鈔市價）（黃劍恒）

越共恐怖份子正在西貢放火

【西貢十二日合衆國際社電】西貢在今週來之第三次大火，昨夜在貧民區發生，夷平一千間屋宇及使到六千人無家可歸，並有十人受傷，但未有報導有若何人死亡。該等大火，總共經已使四萬五千貧民失去住所。此次大火之原因，並未有正式確定。政府若干方面人士，歸咎于共黨恐怖份子之所為。越共叛軍曾設法鼓動該地區居民之不滿心理，俾反對政府將彼等遷往城外一個「戰略住區」之一項計劃。該等與戰略村相同之「戰略住區」，將建立一度強大之屏障，以對抗共黨在西貢之滲透行動。

【西貢十二日合衆國際社電】據此間地方官員本日宣稱：在西貢最近數次大火中，因犯有在現場手持澆有火油棉布及汽油罐嫌疑，以致被捕之五個男子，曾供出彼等係一個共黨組織之人員，彼等被指派在城內縱火。據傳該等人員曾告知警察，謂彼等之行動，其目標係在於引起當地人民之驚惶，及替政府造成糾紛。同時，縣政府方面經已呼籲人民保持鎮靜及留意防範其他縱火犯。

中共畫家華君武 雖然捧蘇俄 却大罵南共

【莫斯科十六日合衆國際社電】一著名中共畫家今日極力贊同蘇聯共黨對於藝術之政策，但渠呼籲一切共產黨人「於其合作對付帝國主義與南斯拉夫代表之現代修正主義之鬥爭中糾合力量。」觀察家稱：參加週三日之蘇聯藝術大會之八名蘇聯與外國代表，對於中共藝術家協會書記華君武揭出南斯拉夫問題之事，感感驚愕。先是，各代表對於藝術之言論，皆熱烈贊成，但當此中共畫家揭出反對「南斯拉夫運動」時，衆皆緘默。按，蘇聯中委會曾於昨日，改正其勞動節之口號，讚揚南斯拉夫為一社會主義國家，與其他共黨集團國家相等。

「吳鳳」主角台灣玉女 張美瑤瘋魔香港
張美瑤此次由台來港，不僅是為了「吳鳳」獻映登台，而且更是應邀來港，參加拍片。

·本報記者梁三萍·

前晚「吳鳳」在國賓與百老滙戲院優先獻映一場，並由片中女主角張美瑤親自在兩院隨片登台演唱，使兩院早就賣個滿座。

固然，本港的觀衆是想一睹這位來自寶島的「台灣玉女」女星的魔山貞容，但是，觀衆所得的收獲，並不僅限於一睹那玉女影星的風采，而是欣賞到了一部罕見製作優異的國語影片。

看過了「吳鳳」的觀衆，誰都承認這部是一部極具教育意識的歷史巨製，這部影片，該說得是自由中國影壇上多年來最出色的製作，就是本港出品的國語片，相信也未曾見過這樣偉大的出品。「吳鳳」的攝製成功，自然是它有一個偉大而十分動人的故事，同時更有優秀的導演、演員與及攝影等工作人員。這都是該片成功的主要條件。

如果說飾演吳鳳這一角色的演員不是王引，這成功，可說是會打折扣的，台灣製片廠，此次拍攝該片時，要從本港把王引請去主演，這個戲中主角，並邀請卜萬蒼去導演，正因為他倆是個理想人選。

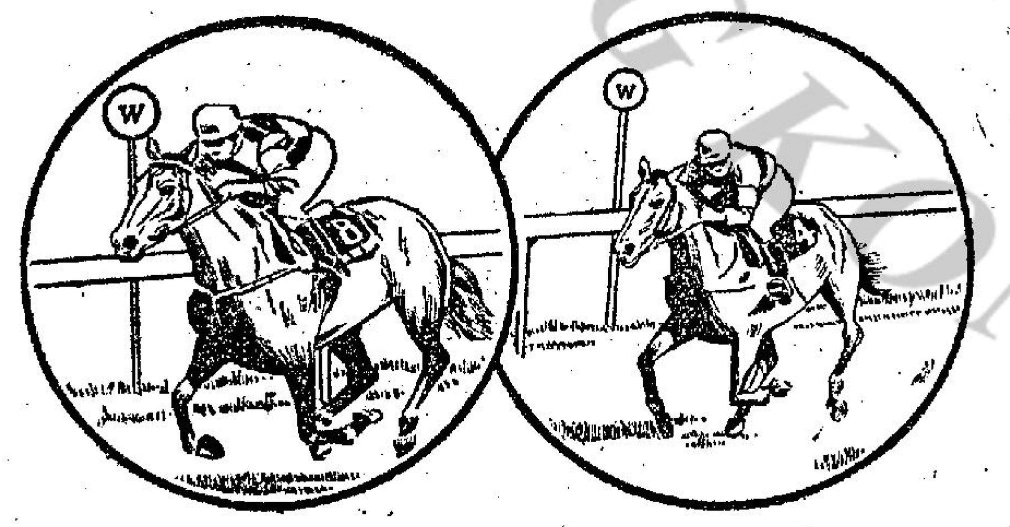
王引在國片影壇上，早有「綠演」之譽，他的演技更是已臻爐火純青之境，所以他對角色人物的捉摸，都能刻劃得入木三分，令人讚賞。

「吳鳳」的故事，是描寫出這位歷史偉大人物一生，對台灣山胞的服務與教育，藉以感化番族出草殺人作為祭祀的不良陋俗。直至最後，捨生取義，以身殉難，才使山胞受到感化，完成他的志

王引飾演吳鳳這一角色，從廿多歲的青年開始直至七十多歲老頭兒，他把角色性格，刻劃得十分明朗有力，演來恰到好處，一點沒有誇張渲染。此外，女主角張美瑤飾演的山地少女露娜這角色，亦演來十分成功。這位原籍台灣南投縣的新進女星，雖然她從影的資歷很淺，但她卻能把握了角色的性格去發揮演技，演來維妙維肖。

張美瑤此次由台來港，不僅是為了「吳鳳」片獻映登台，而且更是為電懋公司的邀請，來港參加兩部新片的拍攝工作，這兩部新片一為「諜海四壯士」，另一為「西太后與珍妃」，前片早已開拍，而後片則定今日開鏡拍攝。

今日的希望



孖寶

美國名烟

精明的馬迷選擇骨質佳，操練好狀態最勇的馬匹，所以他們常中'孖寶'

精明的吸者選擇烟質佳，烟味好售價適中的香烟，所以他們常吸'孖寶'

烟質人人讚好·烟味舉世馳名

廿支庄每包七毫

總代理：陳漢深出入口商

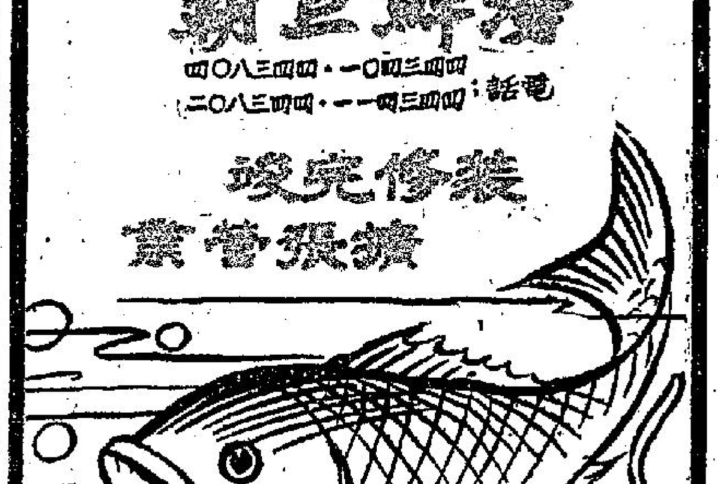
大道中一四五號龍泉茶室

小杭公

港鮮巨霸

電話：四四三四一〇·四四三八〇四 / 四四三四一一·四四三八〇二

裝修完竣 擴張營業



自設蚝塘

新界流浮山出品生蠔每日專車運到
席前即開即燉

沙田·小杭公花園菜館同時炮製餉客

晚飯宵夜精佳
每日營業時間由上午十一時至深夜二時

增設：下午茶市二時至六時

星期美點：即叫即製

工商日報 言論公道

資格夠老 消息快確 出紙多張 只賣一毫

皇牌原子袖珍收音機
'King' TRANSISTOR RADIO

收音靈敏·構造精細
價廉物美·無與可比
慳電耐用·皇牌為記

各無線電行經售

$20.00

電話 436225

今日提要：梨香說書動客心　孽薛迷人驚江漢　（四六二）

調職

「陛下，」他為了轉移皇帝於提到周亞夫時的情緒，故意以慫恿口吻說：

郎中令覆述了談話內容，並且下詔，調李廣守上郡。

在郎中令剛除了詔命之後，皇帝又……

五

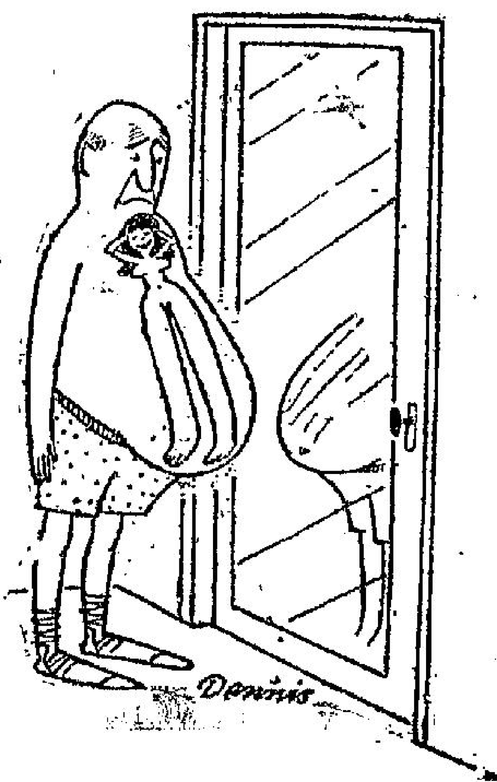
世界上最難明白是自己。我實不知道為甚麼我竟又要來到你處。起初，站在門外的我，還有一陣子躊躇，不知道應否去叩你的門……

第十一回　各有緣遇

白衣少女口中輕輕低唱了一聲，四女軟索齊抖，直向李雲飛來，只聽索端銅鈴叮叮噹噹，響個不停，李雲從未見過這種……出全力，如今被少女戲弄，心中羞憤已極。出手還招，……了發癢，四女那裡是他對手，戰了一時，已是不支，忽然李雲一招「推窗見月」，雙手向四女……紅白黃綠四位少女，只……

京華　假

消閒漫畫選



⇧製臘腸的機器出了毛病
⇩「想不到要我說話，毫無準備。」

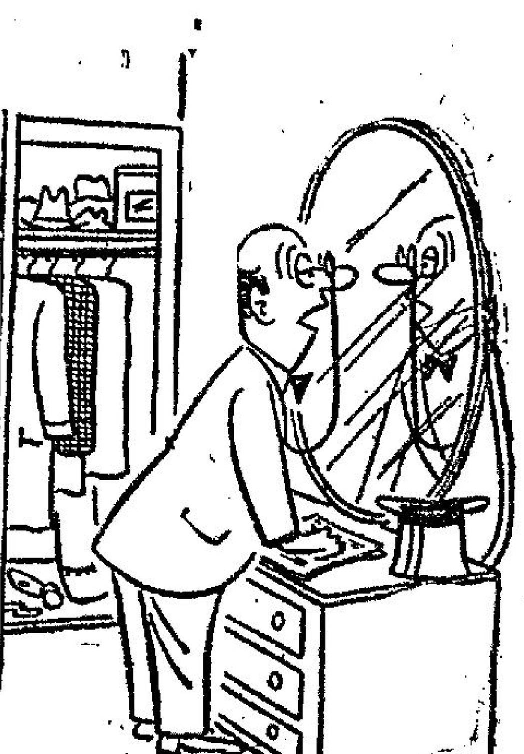
⇧「在要求加薪前，我被炒了魷魚！」
⇩「幾十對眼睛望着我，叫我有什麼表情！」

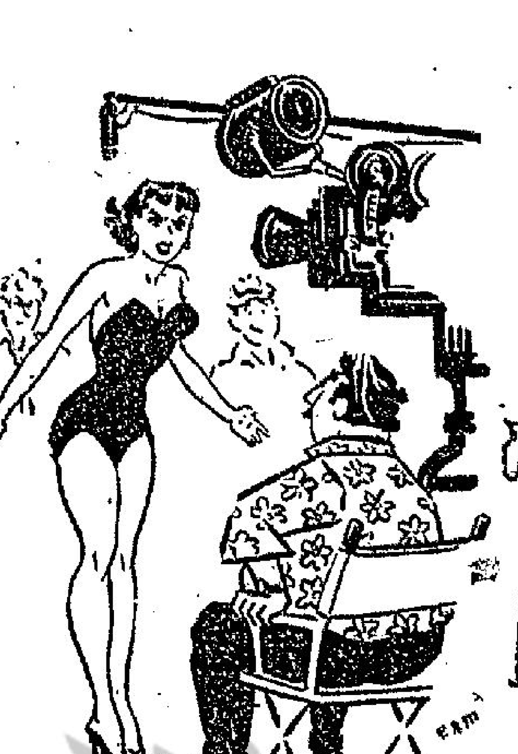
⇩「你來聽內線，太太有什麼重要的話給我記起來。」

⇧「喂，我還沒有說完。」
⇩「是的，我正看着你的信。」

⇧巡行過後
⇩各有千秋

⇧發覺了之後
⇩「在寫字樓忙死了，我情願回家。」





錄音機可治療神經病

·健民·

神經病患者的確是人間的不幸者，不僅自己一生的幸福斷送了，同時連社會間的秩序也被擾亂。因此，致力於治療神經病的方法或藥品，在日新月異的進展發明着。

目前治療神經病患者的方法，是吃藥和電腦而已。再不然就送你到神經病院中施以心理、生理的保護治療。然而，人類畢竟是聰明的，最近發明了一種錄音機放送治療法。此法已逐漸演進成功，當推法國心理學專家愛彌兒·古哀博士（DR. EMILE COUE）。他於一九二〇年起就開始以不斷的叮囑病人，而治癒神經病人了。當錄音機面世以後，他便將這叮囑之詞，錄了下來，而在病人睡覺時，還放送器於其枕下，如此三番五次的播送，以圖治癒神經人那不健康的腦神經。結果這種試驗大加成功。很多的神經病人，就在這種不知不覺的情況下，恢復了正常。

古哀博士稱：這純粹是一種先入為主的治療法。當一個人睡眠時，其潛意識是需要一種培養的，尤其是對那些正常神經失常的人。因為潛意識中所接受的指示，在一個人醒後，是有莫大作用的。假如對神經失常，而行為亂來的人，你只要用幾句很簡單的話語，加以指示的話，他們便會隨之行事，行動之正常與否，是決於患想之正確與否。因之，最新治療神經病的方法，除此之外，以此為最有效。

除此之外，這種錄音機的放送，於睡眠的人，可以幫助人類的記憶。尤其是各國語言的背誦學習和生字生詞的學習。很多試過以錄音機放送器置於枕下的學習語言者，在次日的清早很容易記住夜裡所播送的字句。

另外，這種錄音機之安置，又可以治療失眠。如果你是失眠能手，而安眠藥又是一種危險的物品，使你不敢嘗試的話，你可以用錄音機放送法。它不但使你酣然入睡，而睡的很甜。不過，這錄音帶所灌的音樂或言語是要經過心理學家特別選擇的，決非任何一種錄音便可以用的。這種錄音帶究竟是什麼東西呢！這恕我無法奉告，因為是心理治療專家的專利品。據說是經驗有益於心神的音響。目前美國和英國已經逐漸利用了。將來有一天本港會有出售的。不過，我深盼望讀者之中無一人需要它才好。

東加羣島兩奇觀
長壽之龜與活動之島

·自求·

「桑田變滄海，滄海變桑田」是人們很熟悉的一句俗語，但是，一般地說來，把桑田變成滄海，或是把滄海變成桑田，總要經過相當長時間的自然侵蝕（或堆積）現象才行。世界上的奇事倒是什麼也有，探險家們曾發現一個奇怪極的島嶼，它的奇並不是「島嶼變大海」，而是好像弄魔術一樣，可以忽而隱忽而現，這個小島又在海中浮現出來。

這個奇異的島嶼位於太平洋波里尼西亞羣島屬的東加羣島中，名喚隱島，最近幾十年來，它曾經過了多次「魔術」，在海面出現幾年，後來又沒入海中，幾年之後又再出現海面。

東加羣島現為英國的保護國，它有一位女王，名叫莎洛拉。這個國家有一件寶物，那就是被傳說為世界最長命的家養動物——海龜「杜·馬亞里」，它生活在世界上已有一百八十多年，一九五三年，英女王伊莉莎白加冕後訪問英聯邦各國，抵達東加羣島的一大節目，就是瞻仰這隻稀世之龜「杜·馬亞里」的尊容。

海龜「杜·馬亞里」之所以出名，不但由於它的長命，還因為它乃是英國著名航海家庫克於一七七七年經過東加羣島時送給當地土王的禮物。自此以後，「杜·馬亞里」便成為了東加羣島國王的寵物，在御花園裡養尊處優，成為一頭「長壽之龜」了。

話雖如此，「杜·馬亞里」的年紀究竟太老了，它的雙目已經失明，爬行時橫衝直撞。前年，有一次它爬過草地時，剛碰到草地失火燃燒，它陷身火焰之中，以致龜殼的一部份斷裂成一個凹穴，樣子變得難看極了。

如果說「長壽之龜」是東加羣島的奇觀之一，那麼，活動島嶼（隱島）便是東加羣島的奇觀之二了。這個活動島嶼首先是由英國輪船「隱號」於一八六五年發現的。它位於東加羣島南部主島東加塔布西北四十五哩海中，時而高出海面幾百呎，時而沒入海中消失了。例如它於一八六五年被發現後，到一八九四年四月便告沉沒，但到了同年的多天，卻又變成了高出於海面五十呎的島嶼，島長三哩，闊一哩半。及至一八九八年，該島又沒有海中，二十九年以後（一九二七年），隱島再突出海面之上，高度達四百七十五呎。

在一九四〇年，英國探險家哈路達及查理羅二人曾乘船到隱島去考察，發現該島當時的高度是三十呎。查理羅同英探險時的文章這樣說：

「我和哈路達徒步走上該島，島的地面是黑色的火山灰燼，熱，用手插入灰燼到手腕部份，深度時，要覺得很熱，它不但是表面乃是低低的，一條條的平行山嶺，中間隔以淺淺的低地。島上寂寞到極點，只是黑色的火山灰燼在陽光照耀下燃燒着，發出刺目的火花。極目所至，只有到不遠處有一兩棵椰子樹，看來乃是海水把它從別處沖來的，如果沒有其他原因，椰子是絕對不會在火山灰燼中生長起來吧？當然，如果有一艘落難的輪船飄泊到隱島來，它是可以作長居此久的打算的，因為這島上根本沒有水，沒有糧食，也沒有蔭的地方使你能以抵擋你酷熱的陽光啊！」

一九四三年一月，隱島又沉沒海中，何時才復出海面，探險家們也不敢對此加以推測。

活動之島（隱島）的一角，原照片為英探險家查理羅所攝。

香海偶拾

德叔作

「我們三缺一，不准你去馬場了！」

舊夢重溫

佐梨占士的鄉村風格唱片已經介紹過了，現在介紹的一張是由康妮法蘭茜絲主唱的COUNTRY AND WESTERN GOLDEN HITS，也是MGM出品，編號是SE-3795，歌曲與佐梨占士的一張全部不同，作風也有分別，佐梨占士是以溫柔歌曲為主，但康妮法蘭茜絲的歌曲卻有一股勁兒，使人聽來覺得別有一番滋味在心頭。

在第一面的開始是SINGING THE BLUES，這是多年前佳美霄的暢銷唱片，此君當時紅極一時，如MY TRULY TRULY FAIR和BELLE BELLE MY LIBERTY BELLE都是HIT PARADE中的冠軍歌曲，但可惜他的歌似乎有一定型式的，所以令人多聽了便生厭，所以現在一落千丈，歌林比亞的製片主任米滋梅勒一手提拔他也一手他毀他是十分可惜的。

……在鄉村歌曲或流行歌曲的範疇中也算是一首偉大的歌曲，康妮法蘭茜絲的作風雖然跟比提拔芝不同，唱來比原來的更洽味，但在伴奏上卻全部採取原有的作風的。

YOUNG LOVE是比較近期的作品，帶有濃厚的「樂與怒」風格，但因為它本身是一首西部牛仔歌曲，所以也包括在這張唱片中。

YOUR CHEATING HEART 是牛仔歌曲之王HANK WILLIAMS的作品，他是專為佐梨占士而作的，而她也不辱使命，使這首歌曲成為不朽名作。

此外還有BYE BYE LOVE和PEACE IN THE VALLEY兩首，而後者尤為動聽，溫柔典雅，令人迴味無窮。

第二面開始是MY SPECIAL ANGEL和「鐵石心腸」（HEART OF STONE），然後是露絲瑪麗歌露妮的名作HALF AS MUCH，此妹近日由歌林比亞轉到RCA去，但卻聲名沉寂，無復昔日雄風了。

COLD COLD HEART 是湯尼賓納的名曲，曲詞美妙，十分動人，湯尼現在本港不甚受歡迎，但在美國卻一樣走紅，他的近作「我將心留在三藩市」（I LEFT MY HEART IN SAN FRANCISCO）是十分暢銷的唱片，這張長詩唱片近日在本港也有上市，但卻無人問津。

LET ME GO LOVER是本由甸馬田主唱的，此君近日的兩張拉丁音樂唱片也不見得十分精彩，我還是喜歡他的舊作品。

最後是ANYTIME，這本由狄希娜斯主唱的，是十多年前的作品了，現在的年青一輩多不識狄希娜斯為何人，好一位青春偶像又告沒落了。

聽這張唱片有「如逢舊地，如見故人」之感，聽多年前的流行歌曲是足以引起各位的不可消回憶的。

西洋幽默

·文心·

失魂落魄

一個緊張過度的發警者，搖了個電話：……

「失火啦，我們失火啦！」

「在那兒？」

「在我家！」

「我是問起火的地方啊！」

「在我廚房！」

「是的，可是我們怎樣走到你家呢？」

「你們不是有救火車嗎？」

晚翠

張文獻公遺跡

·筱臣·

曲江唯一的名勝南華寺，還是為世人所熟知的，但是曲江城內的帽子峯、五里亭、風度樓等，也是地方的勝蹟，際此春和日暖，遊覽的人士絡繹於途，尤以風度樓遊人特多。按，風度樓為紀念張文獻公而建，按張文獻公九齡，曲江人，為嶺南最負有名的第一人物，文章氣節，千古同稱；他在政治上的成就，功業彪炳，已詳載在新舊唐書裡，還是為人所稱道歷久不衰的。至「風度」二字，則為唐玄宗稱讚他的評語。

因為唐玄宗於天寶之亂，西走劍閣，在兵荒馬亂夜雨淋鈴的時候，才憶起這一位謀國之忠老人家當年的奏議。嘆道：「悔不聽張九齡之言，今已晚矣！」後來卜相，必問道：「風度得如張九齡否？」所以到了宋朝的時候，御史許申守韶，便倡建風度樓一所，用來紀念曲江，並使後世景仰。從滄桑變歷，幾經重修。直到民國十七年，因韶關開闢公路，遂遭燬滅。公之裔孫張華甫，奔走呼號，卒得當時各公巨卿及在野名流，相繼贊助，募捐重修，民國二十四年四月一日，該樓遂重行落成，巍然屹立於風度路上，並由吳太史道鎔，撰聯撰風度樓跡，勒碑其上：

在武溪的上游，有地名武臨原，距江邊里許，一條山徑，木林蔥鬱，這就是張獻公的遺墓。到韶關的人，遊風度樓的雖多，而謁墓的甚少，因為墓地僻處一隅，人多不知的緣故。墓前的古祠，亦即祭堂，是民國初年重建的，祠內有兩聯甚佳，其一云：「曲江山水聞名久；丞相祠堂何處尋。」這一聯是集句，天衣無縫，洵稱佳構，為書家鄧爾雅所書。其二云：「蜀道雨淋鈴，此際念公真晚矣；曲江風度，他年卜相孰如之。」此聯則為李根源所書，墓前碑碣甚多，限於篇幅，不及詳記了。

風濕專科　梁藻衡專醫脚軟　風濕　筋骨　劇痛

新還醫館九龍荔枝角道二八三號二樓（近北河街口）電話八一〇四二五·八一三三六〇　診症時間上午九點至十二點下午一點至六點

一服見效

專醫手脚痺軟　不能行動關節　腫痛無力屈伸　艱難手不能舉　頸項筋緊胸背　腰痛屢醫未愈　不必灰心獨有　秘方速來診治　担保斷根永不復發

治愈醫案

謝醫桓君住九龍醫局街一九四號四樓，患四肢疲軟，寸步難行，手不能舉，全身筋骨劇痛，在本館調治十餘天痊癒。羅冠君住九龍土瓜灣浙江街四二號閣樓，患頭痛，手不能舉，脚不能行，手指難以自動，關節痛無力，在本館調治十餘天痊癒。……波君住九龍……街九一號二樓，患風濕，雙脚不能行動，寸步難行，全身劇痛，屈伸艱難，在本所調治廿天痊癒。……宏君住九龍……街九十九號六樓，患四肢酸軟，臥床不起，手脚難以自動，寸步難行，全身筋骨痛，在本所調治月餘之久痊癒。

浅野七賞牌洋灰

浅野七賞牌白色洋灰

日本洋灰股份有限公司

日本·東京都千代田区大手町·大手町大厦

CABLE ADDRESS: "ASANOCEMEN"

工商晚報　分類廣告

銷數廣　效力大　收費廉

每段大字四個小字四十　每天一元　上期收費不折不扣

凡涉及法律性廣告，請攜同身份證來本報辦理刊登手續。

洽刊處：㈠香港德輔道中四十三號本報廣告部　㈡彌敦道七百六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）電話：八〇九六五八　㈢油麻地上海街三一九號老百公司　電話：八四三七三六　㈣元朗……富街六號仁愛診所　電話：三七六

啟事

領福慰金　家姑羅鳳姚於西區福利會第二組105次福慰金一千四十元　渣華道119號五樓517室　張桂芳

領福慰金　家嚴李康榮於西區福利會第五組14次福慰金一千四十元　存均感第三街47號三段　樓李惠蓮

中醫　羅頌如　遷……仔交加街九號A　上午九時至下午三時　下午六時半至九時　電話：七七七一九五

公寓　瑞士公寓　牛山區環境幽美　冷氣樓房　新冷熱水　租特廉　台四號電話　七七〇〇八二

官涌旅店　暖　彩色房間　均有電毡　暖氣開放　平民價格　九龍官涌街八號

洪冠洲　婦兒　聯耳　鼻喉　專科　中環大道中221號

杜蟲靈藥　英國寶威藥行之「ANTEPAR杜蟲靈」……一次……七次必杜……各藥房均售

如惠刊本報告白者　請電二弍一六〇洽

今日提要：梨香說書動客心　莘薺迷人驚江漢

（四六二）

上文因果

上文講到田桂丹乘小船回到武昌，劉少華已先回來，正在等候，與沈立三失踪。其家已報與官府知道。二人遂立刻至楊州說書寓去私訪。館，門上掛燈，寫着楊州書寓，寓如大公館。至則有侍役相導。師徒二人想在此等到強人綫索。

金鼎關河

新捉刀人著　鳳子圖

第五回　康熙帝統一神州　明後裔隱居塵世

那侍役導引田桂丹和劉少華，進到大院子裏，東西有萬字游廊，分成一處處的軒廳小院，各不相犯，各有各的二門，遇了一處，乃是中間一間甚是宏麗的廳堂，另有前後房和兩房。經燭通明，擺設華麗，一如平常的班子。來客來的，不是丫頭，而是年華二十以上的楊州少婦，稱之曰娘姨者。楊州地方，以梳頭著名。這些娘姨梳的頭，光可鑑人，而且髮髻各式各樣，蟬鬢細而灑，望之分外妍麗。田桂丹還以爲她們就是說書的，劉少華已經向娘姨問道：你們這裏最紅的說書姑娘，叫什麼名字，現在來得來不得。那個娘姨滿面獻笑，嘻嘻的十分和氣，答道：最有名的，在這裏有四個。不知少爺有沒有熟人。劉少華答道：沒有熟人。你這樣吧，安排酒菜小吃，我陪這位老爺喝酒，只我們兩個客。那娘姨嫣然一笑，一扭腰肢去了。不一會，先擺上了精緻的酒菜，共是八盤，都用的是仿御窰的磁器。酒是玉露春，用一把鑲枝紅的細磁高裝壺，兩隻酒杯，是羊脂白玉的，另外還設了一套勸杯，以備姑娘同客人勸酒的。田桂丹笑道：好講究的擺設，這地方原來已經這樣奢侈了。劉少華讓着道：師父請上座吧，還有好的東西在後頭呢。田桂丹坐在北座上，劉少華側坐陪奉。這時娘姨帶來了一個身穿素淡寧綢衫褲，頭頂梳百寶髻的女子，在這樣雅素的衣着之下，她的容光，有如一顆夜明珠似的，明艷照人。身腰嫵媚，而聰秀麗，顧盼有情，甚是聰明。娘姨介紹道：這是我們做班的梨香，她今晚本說不來的，正巧又來了。田桂丹志不在此，連聲道：好吧，就請她說說吧。於是丫頭們，才設下一隻魚皮小鼓，一個座位，還有一副檀板。隨即有一個弦師，在房門外請安，報了一聲伺候兩位老爺。低了頭進來，在一張特爲他設的椅子上坐下。那梨香先婷婷，走到田桂丹面前，笑盈盈敬了一杯酒，又向劉少華敬過。劉少華指了田桂丹道：這位是田老爺，我姓劉。那梨香笑着，笑媚萬分地說道：我見過少爺的，少爺不是和府裏幾位爺來過的麼，那天有我姊妹五人呢。劉少爺道：你好記心，我都忘懶了，可是猜明那天晚上，天有點熟，是不是。梨香笑答道：正是那天。今日伺候兩位爺一段什麼好呢。不如獻醜一段賞賞悼嘴要好了。田桂丹忙笑道：好，能說這段書，可見功夫老到。梨香請安道謝，絃子彈了起來，她右手持檀板，左手拿起小魚皮鼓槌子，邊說邊唱，和着絃索之聲。那行腔用韻，傳神之至。田桂丹和劉少華等她唱完，方才浮一大白。梨香過來勸了一巡，劉少華問她道：如果沒有別的院子要去，就留下來吧。梨香道了一個好字，以目示意絃師，於是絃師告退，丫頭撤了鼓座，替梨香在座下首，設了杯筷。這時田桂丹已明白規矩了，這種說書娘，是可以陪酒的。當下叫她坐好，劉少華同她行了一套令，田桂丹讚她不但生得可人，說話口齒也是少有的，問她道：根據娘姨說：這裏有四位最了不得的，姑娘你來了多少時候了。梨香道：奴從揚州來，還不到一年，本來在揚州的瘦西湖，伺候老爺們的。這說書在武昌地方，還是新玩意。聽師父說，在四十年前，南京秦淮河最好。田桂丹嘆道：那時雖好，好得不長久，不如現在好得太平，可以放心。劉少華見梨香十分可人，便漸漸向她查問最近那家最紅，那一家生意最好。梨香道：奴在此，原可以做得極紅的，只因奴不想太隨和，太爲銀子打算，所以被好幾位擠上去了。這一陣生意最好的，正巧是我們這家，主人曹氏，是揚州的第一等角色。可是最紅的頭四個，都不是我，我初來做過第一紅，現在卻算不上了。兩位爺當然已經聽過蘗齋白的書了，她才眞紅到嚇死人哩。這蘗齋白三個字，一出口就嚇壞了田桂丹師徒，劉少華連氣都喘起來了，田桂丹老成，以目示意劉少華，然後從容不迫笑道：老實說，我還是第一次在武昌聽書，什麼蘗齋白，這名字倒頗新鮮。梨香失笑道：她使武昌的公子瘋狂了呢。正是：

踏破鐵鞋　原來在此

調職

「陛下；」他爲了轉移皇帝於週到周亞夫時的情緒，故意以輕鬆的語調說：「李廣的處境，臣以爲甚不妥。」

「怎樣？」

「上谷地當匈奴南下要衝，三年來，交戰最多，李太守每戰皆奮不顧身，萬一不測，對大漢聲威極有影響。」

皇帝點點頭，稍後，又問：

「你以爲呢？」

「李太守的威名已能鎮攝匈奴人，鄙意爲，不能再讓他大小皆戰，戰多，可能有一次意外，那就會助長匈奴人的氣焰了。」

「嗯，我另外調他一郡，讓他守上郡吧。」皇帝不經意地說：「上郡，似乎比上谷好些。」

「上郡和上谷，都是邊城，上郡跟長安較近，其北有西河、朔方兩郡，雖然匈奴的騎兵也常會到上郡來，但比之上谷，卻好得多了。上谷，遠處東北，與雁門、雲中、代、薊、漁陽、右北平等郡，同爲受匈奴長年侵擾的地方。再是供應上來說，上郡也比上谷好。還有，作上郡太守，也容易陞官晉爵。」

公孫渾邪從皇帝這一決定看：若皇對李廣仍然是很厚的，私受梁王將軍印的往事似是不曾切斷李廣仕進的前途。皇帝，的確不曾忘記這位傑出的獨郎官，在公孫渾邪提出的第二天，他向郎中令敍述了談話內容，並且下詔，調李廣守上郡。

在郎中令刊錄了詔命之後，皇帝似忽然想到地問：

「周亞夫近來如何？」

「陛下，周侯自上次在宮中大宴，謝罪而出之後，至今深居簡出，未聞有事。」郎中令緩緩地回奏。

皇帝哼了一聲，似乎，對於這一回奏具有不滿。接着，他作了一個手勢。郎中令不能體會地愕然問：

「陛下指示。」

「沒事，多派幾名郎官去監視他，周亞夫在怨望；前幾日，他向訪客說，他父親從光漢統，他自己又使漢皇統危而復安，功蓋天地；」皇帝稍頓，又接下去：「他恐我對他無禮，在宴會上不給他筷子吃肉。哼——」

郎中令愕然，不知如何接口。

「他是想取我而代之呢——這老賊！」皇帝說着，慢慢地旋轉身向內走。

郎中令背脊上出了冷汗，皇帝對周亞夫如此之恨，這位功臣的結局，自然可想而知了。他是欽佩周亞夫的，但是，他無法爲周亞夫進言。不僅如此，他還得先意承旨，設法收害周亞夫以滿足皇帝的心願。（二一）

遲來的鹿車

幻影

五

世界上最難明白是自己。我眞不知道爲甚麼我竟又要來到你處。起初，站在門外的我，還有一陣子猶疑，不知道應否去叩你的門，但是，我咬一下唇，就使盡了平生的氣力去按你的門鈴了；裏面，是一陣長長的鈴聲，劃破了沉寂，也破壞了這兒寧靜的氣氛。

門是開了，還是那一次我所見到的女傭。她望了我一眼，說：「太太病了，躺在床上。」

我怔了一下，「我可以去見見她嗎？」

她不知所以地直望着我，於是我想到你的母親。「老太太也在家嗎？我想找她！」

「啊！」她輕輕地吁一口氣，「請你先進來吧！」

我走了進去，心有點跳，大客廳裏還是空寂的，沒有一個人。那一座琴，還是靜靜地放在那裏。我坐下來，心裏有陣難言的感覺。我突然間有點憐憫你起來了！我知道你一直受的痛苦都比我多，你一直都自己在綑束着自己；你一直都和外面的世界隔絕！

你母親出來了，見到我，錯愕一下，也許她再不認得我來了！那一次的見面是如此匆匆地，隔了這許多日子，可能有許多事情都不會記起來！

「伯母！」我先站起來，「伯母！你也許不認得我了！但我卻高興見到你還是這樣健壯，我是媚眉的同學，叫做陳劍林，這一次剛從外地回來，想見見她！」

「噢！」慈祥的臉上露出了笑容，「你眞有心。媚眉這幾天病倒了，整天躺在床上。陳先生你眞有本領，我也常聽媚眉說起她的同學，你是出色的一個。」

「伯母你太過獎了！」我陪笑着，「幾年來東奔西闖，也今才算流浪回來，如十分僥倖了！」

「回來以後，你見過媚眉了嗎？」

「見過了，在馬路上遇到她，不然我不知道她住在這裏的！」我偷偷地看她一眼，

「噢！你眞難得。這些年來，許久沒有人在這兒走動了，媚眉本來朋友就不多，結了婚，朋友就更疏遠了，像陳先生你這樣有心的人還是第一個。」她特別在最後的幾句說話上用力，同時還瞥我。

「那裏，那裏，只不過有空，來看看她！」

「對了，你請坐一下，我進去看看她！」

「請代致我對她的問候。」我加上一句。

她匆匆地走進去了，客廳裏又留下我孤另另地一個人。我站起來，走到琴邊，打開了琴蓋。（四〇）

三十三、學校裡發生命案

當警探的車還沒到學校時，天已經大亮。學校裡的人開始一天的工作。但誰也不知道，學校裏面曾經發生過可怕的事。

在校務處中，第一個感到奇怪的是校務主任張一誰。因爲他意外地見不到陳蘭如在那裏。

「咦！眞是奇蹟」他對跟着走進來的廖穆說，「廖老師，你看我們竟比陳老師早到了呢！」

「是啊！今天陳老師要排在第三名了。」廖穆笑着坐到自己的座位上。

不久，校長從外面來了。她不像往常那麼整齊。而且在她身後還隨着兩個警探。

沈德華逕直走上五樓。兩個警探仍是跟着。

房門打開，一切都是好好的。

「咦！奇怪！誰把這裏弄整齊了？」沈德華叫道。「昨晚這裏是很亂的啊！」

「陳老師在那裏？」警探問。

「難道回到她自己的房間？」

他們走向陳蘭如的房間，也沒有影踪。便又回到沈德華的房間。警探仔細察看地上和窗戶，他們發現了血跡。於是他們向四處搜查。終於在衣櫃中找出了陳蘭如的屍體。沈德華一見，大叫一聲，昏了過去。

可怕的消息很快傳遍了整個學校。學生們都驚惶失措。校方臨時發出停課一天的佈告，整個學校立刻陷入慌亂恐懼之中。

「爲什麼？」「爲什麼？」大家都問，大家都得不出答案。

陳蘭如的房間也被詳細檢查過了，沈德華校長也在被急救之後醒過來。

現在房間裏面只有警探和沈德華。她衰弱地躺在床上，懨懨而傷心。

「沈校長，假如不是我親眼見你被他們誘到酒店去的話，那麼，你的嫌疑很大呢？」警探說。「現在請你告訴我，鑽石放在那裏？」

「我眞的不知道。昨天陳蘭如到外面去過。她說把鑽石交到警局去。」

「你後來見到她，她怎麼說？」

「後來她告訴我，要交出那些鑽石，是很麻手續的。昨天是學校集會的日子，所以她主張把鑽石先放入保險箱，等有時間再送去。」

「保險箱在那裏？」

「是銀行裏的保險箱。」沈德華指着書桌的抽屜說。「鑰匙就在那裏。」

警探走去打開抽屜，並沒有鑰匙。沈德華也莫名其妙，她說道：「也許在陳蘭如的房裏吧！」

他們在陳蘭如房裏看過，也沒有。同時沈德華還發現失掉了其他的鑰匙。

「是那一間銀行的？」警探的手放在電話上，一面問她。（二二）

天池俠隱

王香琴

十七、大義滅親

放鶴書生嘆了口氣道：「你眞聰明，祇可惜錯了，你爸爸在武林裡作惡多端，沒了武技，倘沒人肯放過他的，到底也是要死，爽爽快快的殺了他，讓他知道殺他的是你，死了也會心安理得，覺悟過來，知道自己一生作惡，就是自己的兒子，也不能饒恕，也是好的安排，現在殺不了他，將來更會釀成大變。」

珠兒默想了一會，答道：「最多給他殺死罷了。」沈郎見珠兒太可憐，說道：「算啦算啦，你好，珠兒，你眞好，將來長大了，必定成武林裏一個大豪傑，就在這裏住下去罷，相信楊鵬蛟虎目頭陀武玄英的武技低，也不會有什麼作用，待一夥從外邊到來的人跑去了，我們到飛雲岩去，和他們算賬。」

這時飛雲岩裡，爲了珠兒失踪，發生不大不少的騷動，楊鵬蛟整天在焦急，虎目頭陀和武玄英，也暗暗吃驚，怕珠兒和胡一劍闖入岩裡，向他們進攻，他的武技，敵不過胡一劍，便會失敗，虎目頭陀幾次要逃走，但他才當了普陀派的掌門人，萬不能離開飛雲岩的，過了一晚，第二天，楊鵬蛟越想越覺不了，悄悄的溜下普陀，才到普陀水口，忽見一艘船裡，有一個老人站着，向山裏眺望，不是別人，正是他所最忌的胡一劍，大吃一驚，連忙回身便跑，普陀山雖是一個孤島，可能通到海上的，祇有兩條小道，一條是前往飛雲岩的，便是這時楊鵬蛟跑的地方，一條是屬於普陀寺的，卻有南邊山路，跑出水口，便要跑過普陀寺，普陀派和普陀寺的和尚，從來是界劃鴻溝，兩派人雖是從沒仇怨，也不相往來，兩派的武技，各有專長，楊鵬蛟若是闖入普陀寺，便會發生誤會，爲了這樣，不敢胡闖亂進，當他跑上山道的時候，

他感覺這一回已是走頭無路，爲的是珠兒說過，放鶴書生和沈郎，正在普陀寺口，但他又不致再回飛雲岩，到了飛雲岩，一把心一橫，喃喃自語道：「反正是一要死的了，爲什麼不闖他一闖？」他是一個敢作敢爲的人，要幹便幹，忙竄入普陀寺的山道，這是以前胡一劍到過的地方，在進入普陀寺山道口的時候，忽見沈郎放鶴書生和珠兒，在山道上跑下來，迎個正着，楊鵬蛟又吃了一驚，懷疑變方面的人，正在要包圍他，其實這很偶然的，胡一劍見珠兒入飛雲岩後，很久沒有消息，便來水口探望，卻不願跑上飛雲岩半步，放鶴書生沈郎和珠兒是要在山口內，也不是知道他要上山，是在山道上，看着飛雲岩的情形，不料碰個正着。珠兒眼快，一見楊鵬蛟便叫道：「嗳呀，他來啦，他來啦，」沈郎也看見楊鵬蛟，把脚一站，他恨透了楊鵬蛟，要把楊鵬蛟殺死，但知飛雲岩裏的人多，一時不想冒昧的闖了過去。（一四八）

霹靂薔薇

諸葛青雲著　王雲哥畫

三十二、伊人何處

夏天翔離卻巫山，買舟東下，出得「西陵」以後，在宜昌登岸，便即仿照昔年覊路，北上「武當」！

他一面趕路，一面不禁感慨叢生，因爲這段旅程，與去年所走，完全相同，但「天涯酒客」慕無爰卻已化異物與變作「祁連山」「絳雪洞」中的「第二號寒冰娘像」，而化名宮楠的老漁人南宮浩，也未再遇！

自己則自從「天涯酒俠」慕無爰指點「霍秀芸、龐玉如、仲孫飛瓊等三位玄衣俠女以後，便跌入令人迷惘的「情網」之中！如今仲孫飛瓊及霍秀芸方面，雖已顧慮不多，但自己遠赴「岷山」，爲她祈求「薔薇願力」之人，卻是「崑崙」叛徒，與黃衣長髮老人、「祁連」翠園等狼狽爲奸，沆瀣一氣的龐玉如！倘若將龐玉如擺脫以對，擺脫了自己大忙的「薔薇使者」？倘若企圖實現此項「薔薇願力」，則仲孫飛瓊與霍秀芸，定將以爲自己是個貪多不專的好色狂徒，勢必鬧得鯨海翻瀾，情天遺恨！

夏天翔越想越煩，始終想不出一條三全其美之策，直等他迷迷惘惘地走到武當山「天柱峯」脚，方被一聲極爲清宏的「無量佛」號，驚散了兒女情愁，恢復了英雄豪氣！

這聲「無量佛」號，是發自一位手執拂塵的年老道人口內！

夏天翔一抱雙拳，含笑問道：「道長法號怎樣稱呼？」

年老道人笑道：「貧道一塵，小施主上姓高名，是偶遊「武當」？還是特來「三元觀」中有事？」

夏天翔聽這年老道人法號一塵，知是「武當七子」中爲首之人，遂在施一禮，恭身笑道：「原來道長竟是「武當七子」中的一塵前輩，在下夏天翔，家師「北溟」皇甫神婆，此番係有要事，特來求謁「武當」掌教！」

一塵子聽夏天翔是「北溟神婆」皇甫翠的弟子，並有要事求謁本派掌教弘法眞人，遂點頭笑道：「夏老弟請隨我登峯，本派掌教弘法眞人，正在「三元觀」內！」

夏天翔一面恭身笑諾，隨同一塵子舉步登峯，一面卻暗自思索，若能乘機把「巫山仙子」花如雪與「武當」之間的一段嫌隙，予以化解，豈不是好？

進得「三元觀」，參見「武當」掌教弘法眞人以後，弘法眞人讓客就座，含笑問道：「令師皇甫神婆可好？夏老弟奉命來此，有何見教？」

夏天翔欠身答道：「家師託福粗安，但夏天翔並非家師所差，卻是奉了「天外情魔」仲孫老前輩之命，特來參謁掌教眞人，有事陳述！」

弘法眞人聽夏天翔竟是「天外情魔」仲孫聖所差，不由微感意外，蹙眉問道：「仲孫聖與我「武當」一派，尙有微嫌，他卻命老弟前來則甚？」

夏天翔遂把祁連「點蒼」兩派，狼狽爲奸，濫用「天荊毒刺」，企圖嫁禍「崑崙」，引起武林紛爭，削弱各派實力，以遂其雄長武林野心！如今因陰謀敗露，索性合併另組「殿天派」，並有兩位來歷不明、武功極高的黃衣長髮老人，在幕後撐腰，拒絕參與黃山大會，改於明年二月十六，邀約舉世英雄，至祁連山「絳雪峯」觀光「殿天派」開派盛典，就便了斷一切恩怨！暨「崑崙派」掌門人知非子、「白衣聖尼」獨協等，業已慘遭劫數各情，向弘法眞人細敘一遍，但把偵破其中黑幕之功，卻完全推到了「天外情魔」仲孫聖、仲孫飛瓊父女身上！

弘法眞人與其他「武當」名宿，聽得如夢方醒，一塵子喧了聲「無量佛」道：「我離塵師弟，曾經間接被仲孫聖逐女而棄弟子的「巫山仙子」花如雪逼得憤然投江自盡，想不到這位「天外情魔」，還對「武派」如此關照？」

夏天翔趁機說道：「晚輩此次路過巫山，便見『巫山仙子』花如雪對此事愧悔異常，每日捧香在江邊爲離塵道長及『鐵獅銀梭』路九幹，誦唸往生經文！花仙子與一硃神僧並表示今後凡屬『武當』『少林』之事，他們若有所知，必當盡力爲助！」

弘法眞人鬱鬱聽完，向一塵子微笑說道：「照夏老弟這樣說法，『離塵』師弟的這段過節，似乎不必提了？」（二七三）

峨嵋奇俠傳

陳逸如著

第十一回　各有緣遇

白衣少女口中輕輕低哨了一聲，四女軟索齊抖，直向李雲襲來，只聽索端銅鈴叮叮噹噹，響個不停，李雲從未見過這種兵器，一時摸不着頭腦，只用平常招式對抗，雙手一格，想將銅鈴擋開，殊知鈴軸之鐵鈎，除了擊擋銅鈴之外，還將李雲兩手衣袖鈎破，李雲大驚，心想如鈎着皮肉，豈非要鈎得皮開血流，當下不敢怠慢，只發出滿風將軟索逼退，不敢再用手去硬接，但四條軟索，此去彼來，猶如四條游蛇，靈活無比，躁迸瀏亂之至，銅鈴，銅鈴叮叮作響，弄得李雲心神無定，又要防備鈴心之鐵鈎，頓時慌亂起來。紅衣少女最是淘氣，此時一見李雲狼狽窘態，一路大笑，說道：「認輸了吧！還要在姑奶奶之面前撒野麼？」李雲大怒，雙手掌乃加強，呼呼作響，將四條軟索震得東倒西倒，兀是近不了他的身軀。雖然如此，但已險象環生，有幾次險被四位少女鐵鈎鈎住，這樣又鬥了一頓飯功，忽聽黃衣少女唱一聲：「着」。她的鈴軸鐵鈎，竟然鈎住李雲的頭巾：「撲嘶」一響，李雲頭上的青色頭巾已被鐵鈎鈎住，李雲如不這開，鐵鈎再一深入，即要鈎破頭皮，李雲只有隨勢將頭一低，一頂頭巾已被黃衣少女鈎脫，四位少女齊聲大笑。李雲羞憤無已，不覺大怒，接連兩掌，使了八成氣力，逼將四女逼得連連後退。當知李雲乃東廠衛士高手，方才對四女遊鬥，拚未使出全力，如今被少女戲弄，心中羞憤已極。出手遞招，盡是用了殺着，四女那裡是他對手，戰了一時，已是不支，忽然李雲使一招「推窗見月」，雙手向四女翻出，勁力太大，等到站定時，只感面前一股風瑞，逼得四女迅急後退，發現已在店門外了。白衣少女一見敵人厲害，輕聲說道：「我們走吧！」四女迅疾像四隻蝴蝶一樣，齊向道旁飛去。李雲一時打得興起，忘了自己使命，喝道：「丫頭們，那裡走？」身形一閃，已是跟踪追出。僵擊蛟待要攔阻時，已是遲了一步。四位少女在前面逃，李雲在後面追，追了里許，看看就要追上，忽然迎面顯出一排樹林，四位少女即向樹林竄入，李雲追到樹林，已不見了四位少女踪跡，正在觀察四週地形，忽聽「撲嗤」一笑，似是那紅衣少女聲音，循聲追去，卻又不見人影，正想前進，身後又是「撲嗤」一笑，返身一望，仍是不見有人，知是被人戲弄，心中怒不可遏，開口罵道：「臭丫頭，有本事出頭來與你家老爺見見，不要鬼鬼祟祟，閃閃縮縮的，惹得老爺興起一把火，將這樹林燒光，看你出不出來。」話一說完，忽聽有人咳嗽了一聲，沈聲說道：「我倒要看看有誰膽敢要燒了這樹林。」隨聲一望，但見一位中年人，寬袍大袖，氣度非凡的站在林中。身後站着穿白綠黃四位少女。（二九）

突擊隊

布路著·林翁譯

三十：不弄出聲音來

他們絕不相信有英國的士兵會向他們進攻，因爲這時他們都以爲英國的軍隊是在八百哩以外的地方。

當吉士特和杜奴凡消除了他們的陸絲網時，那三個德國兵已經爲他們的野心付出代價——快速而差不多沒有聲音死了，當他們正在注視着爬行着的兩個人影時，已經有一部份突擊隊員抵達他們的脚下，一個德國兵，或許被人踢了一下膝頭的原故而跌倒地上。另外一個被人封住了口拉倒在地上。當第三個驚恐地轉過頭來時，他的頭顱被挑起落在面上，同時一根膠棒結實地打在他的頭上，這使他無聲地翻到地面去。地上伏着三個影子，當杜奴凡一手拿着一枝短槍走到屋子前面時，他見到哈利、伊雲和波比在那兒看守那些俘虜。這個哨站已經在一剎間被佔領了。

他跟着轉到屋子的右角，吉士特緊跟在他的後面。他們的任務是在外面把風，並且阻止外來的突擊，在他們走的時候，他倆見到那門又開了。白蘭繆上校和兩個人拿着湯姆式槍走了進去，跟着伊是其他的人也一起進去了。這屋子的那邊好像被人遺忘了，如果有一個窗子出現在那兒的話，也不會被人發覺。吉士特一個箭步搶先越過杜奴凡沿牆邊行走，他手裏拿着一枝湯姆槍。

在另外一個角落裏，情形還沒有甚麼變化。他停下來小心地向四邊張望，一個德軍的哨兵正在以緩慢的步伐向着他們走來，十分警覺，他把步槍揹在身體前面，右手緊扣着槍的開關處，杜奴凡小心翼翼地放下他的長槍，一手拿着一枝短槍，蟒伏在他的戰友後面，同時，這個美國人也把湯姆槍放下，它用來殺人是十分便利的，但是目前的環境最好不弄出聲音來，他們所要做的每一件事都清楚地現出在他們的腦海中，並且不停地在那兒預演着。當這個德兵走到面前時，吉士特從黑暗中撲出來抱着他的膝蓋，而使他跌倒在地上。同時用左手使盡平生之力向前推，使那個德兵不能開槍。杜奴凡，這行跳到後面一手摀着德軍的口不使它發出聲音，一手握着手槍直向他的頭上敲下去。

「他完了」吉士特說。「你做了一件很好的工作。」他們把這個軀體遺留在那兒，拿起了他們的步槍和湯姆槍再次走到黑暗的地方去。

差不多在杜奴凡伸出頭腦看的那剎那，他發覺有一個長身的、圓形的物體——原來那是一個不通電的絕緣體。（二八〇）

紅燈區

君勵

一一八：偉大的人不應該死去

這個年紀已相當老的陳律師，親眼瞧着王小仲把身子滾進火燄裡來救自己，一種犧牲自己去給朋友赴義的精神，使他在感激、慨嘆裡，禁不住老淚縱橫，叫道：「青年人，你爲一個老頭子的性命犧牲，雖然偉大，但老頭兒在世日子無多，對你這偉大的犧牲，未免太寃屈了！」他嘆息了之後，躺下來，仍是把眼睛閉上，續道：「老頭子是不願瞧着好朋友如此慘死的；朋友慘死之後，老頭兒雖可以被張探長救回去；但今天的事，實在太慘，我縱活着，也沒有什麼意思！」他閉上眼睛之後，腦海中，想着王小仲被火燄燒得輾轉慘號，是極爲殘酷。

可是，事情卻大出意料之外，他眼睛雖然閉上，耳朵卻全聽不到王小仲慘號聲，反而從崖頂吹下的山風，傳進了張探長叫喊下僕速收隊回去以免在火勢焚餘的樹林中有意外的傳令。

投身火林而仍沒有半點慘叫，太意外了，他急把眼睛張開一看之下，禁不住嚇得全身冰冷，額上冒出豆大汗珠。原來，黎威對王小仲的行動，早有準備，王小仲把身子滾入火裏的剎那，他迅速把衣衫撕出一幅，塞進王小仲咀巴裏，跟着伸手把王小仲的兩條手臂竭力按到地上，不使有半點動彈。爲了咀巴被塞，王小仲便有聲叫不出，身子又在火中，使王小仲無法發聲而生命奔得，這一回，王小仲的犧牲救友便弄巧反拙。

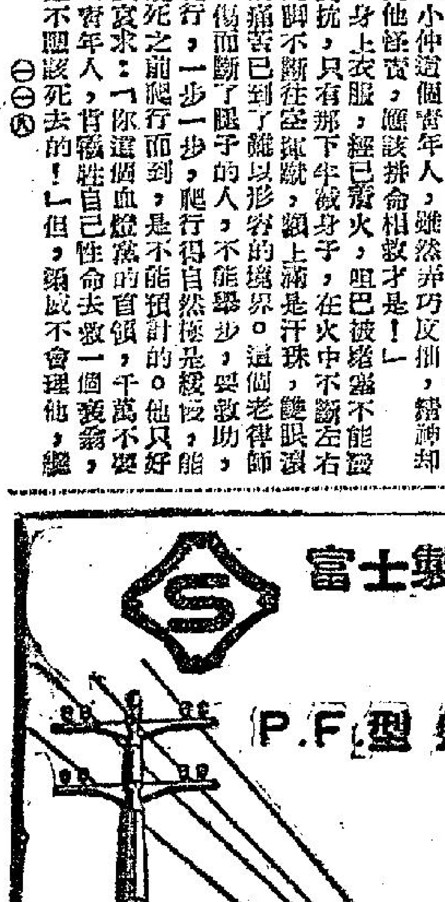
這個對王小仲犧牲感激的老律師，瞧見他弄巧反拙，驚慌得自是難以形容，大叫道：「王兒，我早就苦苦勸你不要自我犧牲的了，你卻偏要這樣做。現在，你不能發出尖銳的慘叫聲，救我不來，反要遭黎威毒手，要身死在火燄裏面，這又何苦呢？」不過，他這話剛說過，便又改變了口吻，續道：「不，不！還是老頭兒不能對他怪責，應該拼命相救才是！」

那時候的王小仲，身上衣服，經已着火，咀巴被塞，不能發聲，雙臂被按住無法反抗，只有那下半截身子，在火中不斷左右滾轉，雙脚不斷往空揮蹴，額上滿是汗珠，雙眼滾出眼淚，可知他此時的痛苦已到了難以形容的境界。這個老律師，急忙去救，他是個重傷而斷了腿子的人，不能舉步，要救助，只有用雙手按在地上爬行，一步一步，爬行得自然極是緩慢，能否趕得及在王小仲被燒死之前爬行而到，是不能預計的。他只好一邊爬行，一邊向黎威哀求：「你這個血魔窟的首領，千萬不要殺王小仲，須知道這個青年人，肯犧牲自己性命去救一個衰翁，太偉大了，偉大的人是不應該死去的！」但，黎威不會理他，繼續進行殺王小仲。（一一八）

……PARADE中的冠軍歌曲，但可惜他的歌似乎有一定型式的，所以令人多聽了便生厭，所以現在一落千丈，歌林比亞的製片主任米滋梅勸一手提拔他也一手毀他是十分可惜的。

……是十多年前的作品了，現在的年青一輩多不識希姆斯爲何人，好一位青春偶像又告沒落了。聽這張唱片有「如遇舊地，如見故人」之感，聽多年前的流行歌曲是足以引起各位的不可消磨的回憶的。

……床不起手脚難以自動寸步難行全身筋骨走痛在本所調治月餘之久全愈。


富士製鉄株式会社最新產品
富士牌
P.F.型 盤札電桿 (PANZERMASTS)
（盤札電桿經濟實用具有四大特点）
1. 貯藏方便
2. 運送輕便
3. 工作簡易
4. 保養容易
詳細說明備索
富士製鉄株式会社
日本 東京 日本橋 江戶橋
電略 STEELFUJI TOKYO

利舞台·樂宮
今天三場獻映
利舞台 兩點半 六點 九點
樂宮 兩點半 六點 九點三
聯美七彩片 王牌十項金像 特藝七彩
夢斷城西 中文字片上
欲向隅免 請即定座
納妲麗活泰 令李察卑馬 佐治卓卡斯 里 麗莎莫奴 羅勃韋斯 合演
明日利舞台十一點七彩卡通
明日樂宮十二點七彩卡通 海盜公主

新華·豪華
新出爐金像獎巨片！
今天榮譽獻映
二時半·四時五·七時半·九時八
格力哥利柏 最新影傑作代
怪屋疑雲 中文字片上
環球公司世界巨片
明天早場新華：夏日灣銀·魂斷藍橋

樂聲
今天四場獻映
碧姬芭鐸 性感小貓碧姬芭鐸最新傑作
戀愛至上
全部歐陸大膽作風
中文片上
明天早場：痴情恨

麗聲·皇后·皇都
今天特別時間 兩點半 五點半 七點四 九點八
逐妻記
THE COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER
美梅城彩色片 格連福特 高七歲童星巨
莎莉鍾斯 史提芬史特拉 合演
明天早場 麗聲：鐵膽王妃 皇后：閃電手槍 皇都：美人如玉劍如虹

京華 樂都 黃金
假期請早
邵氏黃梅調古裝彩色巨片
梁山伯與祝英台
樂蒂 凌波 主演
導演：李翰祥

工商日報
資格夠老
消息快確
言論公道
出紙多張
只賣一毫
銷流普遍
雄視港島
一紙風行
有目共睹
刊登廣告
收效尤高

東方
時間 兩點半 五點半 七點半 九點
美國千萬金圓片
烽火霸王 中文片上

百樂門
今天續映
美國梅高梅偵探緊張大片
東德逃生記 中文片上

麗斯
連日狂滿 請早
華納歌舞香豔巨片
兩點半 五點四 七點半 九點八
玫瑰舞后 彩色片中文字上
明早十點半 十二點半

工商晚報 馬經

昨有毛毛雨 當心有變化
苟無變化熱門馬仍佔上風

文王

昨午後有毛毛雨，今日場地有無變化，殊難預測，苟無變化，較利熱門，否則戰果難知。衛林士有意爭冠軍騎師榮銜，今日各場主騎，機會頗多，遂產有想頭了。茲綜合最近試跑與排檔，補述如下：

△第一場：太陽神、金榜及紀夫人不出，老友記最後由程威過檔。十一駒出門，頗有零亂感，論人論馬，仍以譚業成之一帆風順較穩。一定能最後試跑特別慢，不知有甚玄虛，羅倫主力，有可能。但我對揚升過速的馬，不敢看得太好。醒目試跑甚佳，可作孟羅丹三班的火花，為冷門對象。

最後補充

△第二場：高飛、美辰不出，是三組遺材新馬的較有均勢者，衛林士的大安，我最屬意，有廿元左右的賠律，值得一博。光亮位置頗穩，都是佳有質，但奮鬥心不甚強，作為冷門對象，則無不可。金箭位置材。

△第三場：佳麗、一枝獨秀及雪踏痕不出，形勢單純，鄧、梅爭霸之局，論穩衛取國際鑒探，但家鄉如不外逃，則有贏望，幻想是位材。

△第四場：金榜上陣，相當均勢，正路看法，是萬年香鬥好滿意，如論底質，但今次狀得似乎閃縮，我以為好滿意更穩。在狀，亦可以說反覆大，在未明原委以前，不敢下斷了。但如有廿餘元的分頭，則不妨一博，因底質有限萬年香之本錢。馬古達與一家寶，均有半冷登場，敏地取一家寶更佳。

△第五場：幸運寶、杭州及夜美人不出，似頗純實不單純，衆勝門電星，是正路的看法，但兩駒均有內在弱點，不能說無第三者闖與，人之趣樣紫露打，上廿半冷門對象。

△第六場：僅六駒出門，乘權者佔了大半數，頗費思量。正路選馬，是公道門火箭輪之局，而以前駒質穩得多。美人兒十分進步，有推翻大局之本錢。

△第七場：良辰、忠誠及勵多娜不出，友愛門新翼，是正面的看法，羅拔蔡與衛林士各有信心，必有力鬥鏡頭出現。捷達奮勇，有突擊之本錢，地慢時更好，有卅元左右賠律，不妨小動腦筋。

△第八場：艷陽天及勇勝不出，黎根策一品夫人，形勢不變，外籍騎師控制大局，非士醫威即明輝，搭穩天地錢，可以捧場。波斯玫瑰是上佳半冷門對象。

△第九場：佳利、萬里騁及豐利不出，岑激常策飛鏢，洪燮康策先鋒，鄭棣池策聰明人，是全場最均勢的一場，出冷門並不足奇。經磅的桃紅錯，近態上好，應作為首選考慮，但磅重有碍奔路勇殲，要有值博之賠律，始可考慮。挪威太子初起，特美驊更勇，上佳半冷門。

△第十場：首獎一枝獨秀，已成定局，衛有差池，天下大亂，人造衛星本屆次選，但負重有碍，除非地慢，始可問鼎。巨人有起機，場地如無變化，是上佳半冷門。

配搭排位

士貼王文

第一場
三號 一帆風順 譚業成
四號 一定能 蘇國仁
冷門十四號 火花 姚毓士

第二場
十號 大安 衛林士
二號 光亮 林國强
冷門十二號 都是佳 譚業成

第三場
七號 國際鑒探 郭子猷
四號 幻想 譚業成
冷門三號 家鄉 梅道登

第四場
二號 萬年香 柯富達
三號 好滿意 梅道登
冷門四號 一家寶 羅倫

第五場
十二號 電星 鄭棣池
十號 衆勝 何偉航
冷門七號 人之趣 梅道登

第六場
六號 公道 林國强
十一號 火箭輪 衛林士
冷門二號 美人兒 洪燮康

第七場
一號 友愛 衛林士
八號 新翼 蔡克文
冷門四號 捷達 洪燮康

第八場
十號 士醫威 羅倫
七號 明輝 衛林士
冷門八號 波斯玫瑰 梅道登

第九場
九號 桃紅錯 柯富達
二號 奔路 梅道登
冷門十一號 特美驊 王劍影

第十場
三號 首獎 衛林士
九號 人造衛星 郭子猷
冷門五號 巨人 柯富達

第一場（紅牌生霧） 第四班，六化郎四十碼

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	地上飛	一五〇	李家福	9	托
2	太陽神	一四五			脫
3	一帆風順	一五二	譚業成	1	米
4	一定能	一四五	蘇國仁	6	羅
5	錦綉	一四二	黃萊	4	吳
6	醒目	一四〇	莫華灼	11	托
7	羅跳	一四二	畢志榮	2	蘇
8	金榜	一四〇			托
9	金雀	一四九	梁錦垣	8	紅
10	老友記	一三七	程威	10	李
11	美光	一三三	周振雄	7	蘇
12	紀夫人	一四六			皮
13	奇能	一五四	陳仕高	5	張
14	火花	一四〇	斯勿斯	3	錫

第二場 新馬，一哩

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	生財	一四七	洪燮康	3	蘇
2	光亮	一四七	林國强	4	李
3	勇士	一四七	羅倫	1	張
4	金箭	一四七	郭子猷	6	紅
5	高飛	一四七			托
6	好好運	一四七	何偉航	10	亮
7	醋醴	一四七	莫華灼	9	趙
8	明威	一四七	鄭鴻鈞	7	紅
9	美利多	一四七	梅道登	8	羅
10	大安	一四七	衛林士	2	托
11	美辰	一四七			朱
12	都是佳	一四七	譚業成	5	米

第三場 新馬，六化郎四十碼

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	佳麗	一四七	洪燮康		蘇
2	智雲登	一四七	柯富達	2	貝
3	家鄉	一四七	梅道登	6	羅
4	幻想	一四七	譚業成	5	米
5	一枝獨秀	一四七	告魯士		吳
6	奇人	一四七	岑激常	4	吳
7	國際鑒探	一四七	郭子猷	8	亮
8	金寶	一四七	邱達禧	3	托
9	櫻花小姐	一四七	何偉航	1	趙
10	雪踏痕	一四七	羅倫		羅
11	特美驊	一四七	王劍影	7	米

第四場 第四班，一哩一七〇碼

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	飛奔	一三六	陳毓麟	7	張
2	萬年香	一四四	柯富達	3	托
3	好滿意	一五二	梅道登	4	羅
4	一家寶	一四二	羅倫	5	貝
5	所羅門王	一四六	郭子猷	1	紅
6	馬古達	一四七	衛林士	2	貝
7	心上人	一四二	鄭棣池	6	脫

第五場 新馬，六化郎四十碼

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	又一星	一四七	林國强	1	米
2	宇宙音	一四七	岑激常	6	蘇
3	德雅麗	一四七	羅倫	4	羅
4	幸運寶	一四七			米
5	杭州	一四七	洪燮康		吳
6	香港紅寶石	一四七	柯富達	3	米
7	人之趣	一四七	梅道登	5	羅
8	新花様	一四七	陳毓麟	8	李
9	夜美人	一四七			托
10	衆勝	一四七	何偉航	9	亮
11	星后	一四七	鄭鴻鈞	2	紅
12	電星	一四七	鄭棣池	7	吳

第六場 新馬，六化郎四十碼

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	安心	一四三	莫華灼	2	貝
2	美人兒	一四三	洪燮康	3	蘇
3	門牛勇士	一四九	郭子猷	3	李
4	大會堂	一四三			蘇
5	寶城	一四九	林敬德	5	吳
6	公道	一四九	林國强	1	紅
7	金鳳	一四〇			趙
8	好利	一四三			脫
9	馬超	一四〇			張
10	好漢	一四三			貝
11	火箭輪	一四九	衛林士	4	貝
12	北地皇宵	一四九			李
13	醒威	一四〇			托
14	勝券	一四〇			

第七場 第三班，一哩

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	友愛	一四五	衛林士	6	托
2	來人証券	一五二	梅道登	1	貝
3	海上霸王	一四九	鄭棣池	3	吳
4	捷達	一三七	洪燮康	7	蘇
5	良辰	一三六			朱
6	忠誠	一四一			李
7	太真	一四二	陳毓麟	2	脫
8	新翼	一四七	蔡克文	4	李
9	勵多娜	一四六			貝
10	泰坦	一四五	羅倫	5	皮

第八場 新馬，六化郎四十碼

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	國寶	一四〇	林國强	8	張
2	愛美神	一四〇	譚業成	1	朱
3	田鷄東	一四〇	邱達禧	7	李
4	鐵鷹者	一四〇	郭子猷	5	蘇
5	一品夫人	一四三	黎根	2	貝
6	快活人	一四三	蔡克文	4	李
7	明輝	一四九	衛林士	6	羅
8	波斯玫瑰	一四〇	梅道登	10	羅
9	不了情	一四三	陳毓麟	9	吳
10	士醫威	一四〇	羅倫	3	朱
11	艷陽天	一四三			朱
12	勇勝	一四三	陳毓麟		李

第九場 第四班，六化郎四十碼

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	混世魔王	一五〇	何偉航	10	亮
2	奔路	一五三	梅道登	7	羅
3	飛鏢	一四七	岑激常	8	吳
4	佳利	一四四			托
5	喜力民	一四二	蔡克文	6	張
6	邏輯	一五四	陳毓麟	2	皮
7	萬里騁	一三七			托
8	挪威太子	一三四	郭子猷	1	皮
9	桃紅錯	一三六	柯富達	4	趙
10	豐利	一三五			蘇
11	特美驊	一三六	王劍影	5	朱
12	先鋒	一三五	洪燮康	3	蘇
13	聰明人	一三五	鄭棣池	9	托

第十場 第三班，一哩

號	馬名	磅	騎師	排位	練馬師
1	愛麗先鋒	一四五	陳毓麟	7	皮
2	大膽	一四九	蔡克文	6	李
3	首獎	一四八	衛林士	4	貝
4	喜鵲批	一三九			紅
5	巨人	一四五	柯富達	3	脫
6	滿冠	一五〇			李
7	純利	一五一	羅倫	2	羅
8	恒景	一四二	鄭棣池	1	亮
9	人造衛星	一五四	郭子猷	5	蘇
10	借友	一五一			趙

第二組上名新馬 洋將可左右大局

—伯樂—

早課鏡頭

今天十場賽馬中，新馬秩序佔五場，其中有與新馬混合，過了若干次上陣經驗，已有跡象可尋，已能一般馬迷興趣了。有關各場新馬參考資料，昨日本報傍大馬經版已盡量提供出來，現將已上名之第二組參考資料特別提供如下：

查已上名者分兩組，同是疑六化郎四十碼，凡在週年大賽第三日上名于五化郎，或在十次疑馬上名于一里者，歸于第一組，凡在週年大賽第二日上名于一里或六化郎者，又另歸一組，此兩組形勢，遜較未上名的三組複什得多，應有精彩鏡頭演出，本文所述者係屬於後者之一組。

此賽排在第八場舉行，報名馬十二匹，缺席者有：艷陽天及勇勝兩駒，十駒上陣。此賽上名外籍騎師坐騎，明輝、波斯玫瑰及士醫威——左右大局，但此賽猶宜關鍵，係指配之變化問題。衛林士本有一品夫人可取，但竟取明輝，而羅倫前賽已勝過明輝，此次為甚又改選士醫威呢？以馬論馬，此洋籍騎師坐騎三駒，各有取勝之道，但幕後人如何擺佈？臨場可見機而作可也。

此組馬前次經期為週年大賽，賽後各駒操練情形及狀態分述如下：

△國寶：由張學文及林國强先後操四課：半里，一分〇二秒。六化郎，一分卅二秒四。又，一分卅二秒，由林國强試半里為五十四秒四（昨晨最後一課），準備與狀態均在水準之間。

△愛美神：譚業成操六課：半里，一分十六秒二。六化郎，一分卅一秒三。半里，五十九秒三。六化郎，一分四十秒〇二。半里，五十六秒四。六化郎，一分廿四秒一。準備及狀態均在水準之間。

△田鷄東：由李殿林及邱達禧操五課：半里，一分十二秒。六化郎，一分五十秒，又，一分卅三秒，又一分卅四秒。半里，五十九秒一。準備尚足，狀態均在水準之間。

△鐵鷹者：由蘇方純夫及郭子猷操六課：半里，一分〇八秒。一段，三十二秒。六化郎，一分卅一秒三，又，一分廿九秒。半里，五十三秒一。準備及狀態均在水準之間。

△一品夫人：由貝爾波夫、梅道登、衛林士及黎根操四課：半里，一分〇三秒一，六化郎，一分卅六秒二，又一分卅六秒四，又，一分卅秒〇二，又，一分卅三秒二。昨晨最後一課，由黎根試半里為五十七秒二（二十七秒一），準備平常，狀態在存疑間。

△快活人：由莫華灼、李殿林及蔡克文操八課：六化郎，一分卅七秒三，又，一分四十二秒二，又，一分卅七秒四，又，一分卅九秒四，又，一分卅三秒，又，一分卅五秒三，又，一分卅四秒二〇。昨晨最後一課，由蔡克文試半里為五十六秒三（二十六秒一），準備已足，狀態不弱。

△波斯玫瑰：由梅道登操六課：六化郎，一分四十六秒二，又，一分卅五秒四，又，一分卅四秒三，又，一分卅六秒四，又，一分廿八秒。昨晨最後一課，由梅道登試半里為五十六秒二（二十八秒二），準備已足，在進步中，狀態比前賽更好。

△不了情：由陳毓麟操九課：半里，一分〇三秒四。六化郎，一分卅六秒三。一里，二分十六秒。半里，一分〇二秒。一里，二分〇六秒。半里，一分〇二秒。準備已足，狀態不弱，材料問題而已。

△士醫威：由羅倫操六課：六化郎，一分四十六秒〇。一里，二分廿五秒三，又，二分廿秒〇。六化郎，一分卅六秒一，又，一分卅六秒二，又，一分卅一秒一。半里，五十四秒二。準備已足。狀態甚佳。

△艷陽天：由羅倫操兩課：半里，一分〇二秒〇。六化郎，一分卅三秒二。準備及狀態均不足，決不出場。

△勇勝：由陳毓麟操五課：半里，一分〇七秒三。六化郎，一分卅五秒三。一哩，二分十一秒。六化郎，一分卅七秒。半哩，一分〇一秒三。準備及狀態均不足，決不出場。

天后誕元朗出會 旅店被預定一空
秩序豐富耗資百萬

【本報訊】元朗慶祝天后寶誕會景巡遊，今年空前盛大，打破過去歷年紀錄。據估計消費數達百萬之鉅。官市各項安排均已大致就緒。十八鄉慶祝天后寶誕委員會，昨經集齊各花炮會之秩序，除金龍、銀龍，並有小龍、麒麟、南獅、北獅、飄色、池色等行列，甚為壯觀。其隊伍已經排定如下：㊀南邊圍南溪福德堂金龍，㊁東莞同鄉會飄色「關公送嫂」、「仙女散花」、「麒麟引鳳」，及文巡武巡等。㊂山貝村獅子，㊃潮僑花炮會鑼鼓樂隊，㊄五和堂獅子，㊅元朗街坊合意花炮會小龍，㊆深涌村獅子，㊇崇正新村第三花炮隊，㊈誠意花炮會池色，㊉西邊圍獅子，⑪楊屋村花炮隊，⑫水蕉村花炮隊，⑬永合樓花炮隊，⑭元朗小商會獅子鑼鼓隊，⑮元朗秀麗廠花炮會花炮隊，⑯溪桃花炮隊，⑰合順花炮會獅子，⑱合和花炮會飄色「雪地情鴛」、「白蛇新傳」、「露玫瑰」及「寶蓮塔」等，⑲元朗飾魚行商會銀龍。

又悉：警方為維持天后誕（十六日）會景巡遊秩序計，經定于是日正午十二時起至下午二時之間，暫停車輛交通。

現元朗墟內各旅店，連日已有人紛紛預定房間，有等且告預留一空，其熱鬧當可想見。

海陸理貨員加薪 相差兩塊錢 勞資未協議

【本報訊】海陸理貨員工要求資方加薪潮未解決，在一千六百人中仍有四百人停工。勞工處高級職員親到若干輪船公司上担任理解工作。勞資兩方代表昨在勞工處調解人員下首次舉行談判，資方首兩次讓步，第一次答允加薪百分之十（即原薪每日十二元，加至十三元二角），第二次再增加八毫，（即每日薪共十四元），而勞方代表則堅持原議加薪四元（即原日薪十二元加至十六元），在兩元之爭下談判一小時無結果。勞工處勞資調解科人員，專為兩方調解糾紛工作，今日下午抽出時間（今日仍為假期）（海陸理貨）担任調解任務。

送奶工人要求加薪

……人，昨日如常運送牛奶與雪糕。該業工人，最近向資方要求加薪每月四十元，並請求加薪由今年正月起計。港九牛奶公司華員會係於上星期二日舉行全體大會，決定向資方提加薪要求。

管理銀行新例 暫延施行
銀行廣泛貸款工業

【本報訊】本港銀行界貸放款項協助各業發展，已超過二十八億四千九百萬元。若干銀行更以三千萬元貸與紗廠，為工業貸款中最大之一筆。一九五四年時，根據三十一家銀行之報告，貸放款項共五億一千萬元。至一九六〇年增至十七億二千萬元。去年底，六十三家銀行報告，貸放款項又增至二十八億四千九百萬元，即比一九五四年增加五倍半。

上述貸款額，充份表現本港各銀行因日益壯大，故具有更大實力以協助工商業之發展。直至三月底，本港有銀行九十一家，連同今年第一季新設之銀行分支機構，全港共有銀行分支機構一百八十一間，其中一百三十四間則分屬四十二間銀行者。

與銀行日增之同時，居民對於存款銀行之習慣亦日見普遍，加以外來資金不斷流入，各行存款激增。一九五四年時，三十一家銀行報告共有……元，暫存款一億一百元，定期存款為一億三千九百萬元，去年底，六十三家銀行報告，儲蓄存款已增至八億七千八百萬元，定期存款更達十七億六千八百萬元，即增加十三億之多。

去年本港新設銀行及分支機構共二十八家，今年第一季內新設者有七家，籌備中仍有多家。但一般觀察數目時比去年為少。

同時，政府新銀行條例雖因條文草擬工作關係，延遲實行，但各銀行已紛紛增加資本，以符合穩健之所建議之五百萬元數目。

百上加斤 頂上加價

【本報訊】港九部份理髮店，上週開始加價。尤以北角區為最。北角區上海理髮店，已由上星期五起增價三角至五角不等。其他廣東的理髮店，現時未有行動。

港澳人球 今准返港

【本報訊】港澳輪上的人球，「大總統」陶超傑，今晨被遣返港，移民局准其上岸，隨即為海傍警署去訊問。「大總統」是乘「佛山輪」返港的。

據悉：澳門移民局事前曾函知香港移民局，指出陶係香港居民。澳移民局長羅比士，昨向佛山號輪提出保證，如陶不准在港登岸，澳門將准其入境。

據說陶原住加多近街，不知怎的，九日由港潛乘德星輪抵澳，但身上卻沒有文件，于是四天來成了人球。

啟事：復活節假期，美股休息四天，「美股市走勢平均指數」暫停。 編者

半島獅子會興建 獅子山公園今揭幕
國際獅子會長主持

【本報訊】半島獅子會在獅子山興建的公園，已竣工，定今晨上午十一時舉行揭幕禮，由國際獅子會會長勞威爾主持。據悉：凡參加典禮的會員及嘉賓，將於今晨上午十點半前到達九龍尖沙咀郵政局旁停車場集合，出發前往獅子山。

國際獅子會會長勞威爾伉儷，昨日已由東京抵港。勞氏在港逗留兩天，期內將巡視獅子會最近成立之兒童健康院，並拜訪港督柏立基爵士。勞氏夫婦定明晚離港赴曼谷。

國賓 百老匯

狂滿 假期請早訂座

佳節最佳欣賞片

銀幕錦繡 王引 寶島玉女 張美瑤 領銜主演

殺聲震天・歌聲動地

刀槍如林 旌旗蔽日 玉腿如陣 美女如雲 寶島山川如詩如畫

電懋公司聯合出品 國泰機構發行

NO GREATER LOVE

吳鳳

監製：吳紹遂 製片：龍芳

伊士曼七彩闊銀幕

編劇：丁衣 導演：卜萬蒼

預售座券

七彩精印一厚冊 每冊港幣五元 診症時間面購 函購加郵費七毫

陸奎生著 胃病速愈法

[illegible]

胃痛泛酸大便黑 三天轉黃胃痛除

三月十三日初診，囑每日服丸散並藥水三次，連服九次，三天後大便果轉黃，胃痛既止，而泛酸腹脹亦輕，精神較振。繼續調治，以迄康復。回憶病困近三十年，竟以半月之功，除我胃痛，復我生機，使我得以仍操補鞋匠於旺角深圳街九五一地段，殊喜出望外也。

李鶴儔識

胃病纏綿我半生 泛惡糞黑吐香酸

三十年胃病除根 六十老人經驗談

一九五五年割治 一九六三年痊愈

病時廿二今六十 白頭老翁說往事

我今六十歲，猶自患胃病迄今，已近三十年矣。病時廿二，今六十，回憶中西醫無效，開刀無功，胃病纏綿我半生之苦，如白頭宮女，說天寶遺事，然歷歷在目，猶能分明記之。

胃 胃潰瘍 十二指腸潰瘍

胃病起因食芋頭 食後飽脹胃痛作

當胃病初起，正值英年，今則垂垂老矣！我年廿二，即患胃痛，料因飲食不慎而起。猶記得當年因食芋而痛作，不料竟痛了我半生時光也。其初起時食後飽脹，繼則胃痛。迭經醫治，而不見效。其間歷盡病痛之苦，忍無可忍。雖藥石無靈，卒寄望於手術治療，開刀割治，亦在當時實捨此別無辦法可想矣。

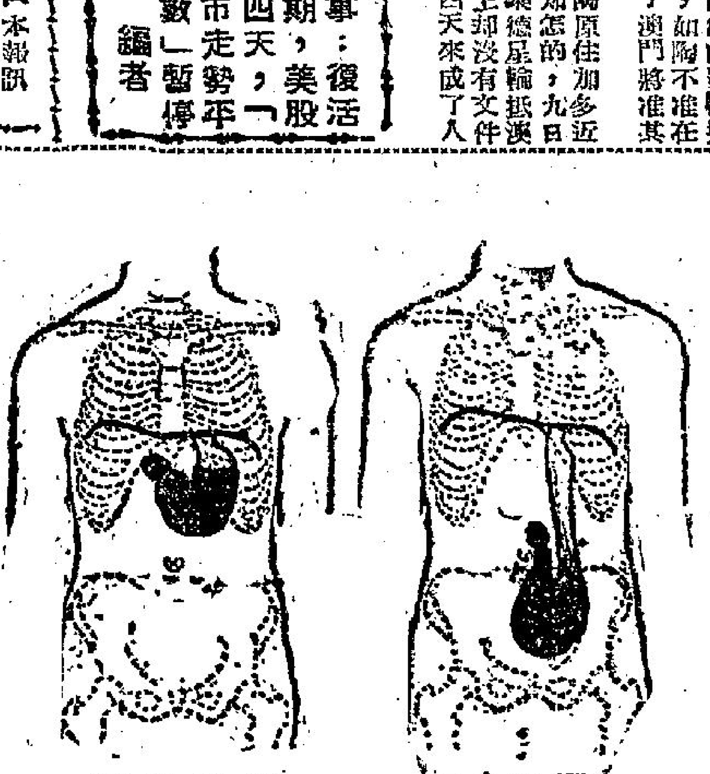
開刀割治竟無功 附桂理中奏小效

在無計可施之痛苦難忍下，於一九五五年開刀割治。但病勢依然無減。經年累月之痛楚如同一日。早晨六時起床，飲水上泛，胃痛隨之。食後飽脹，滿悶難堪，但自行服食附桂理中丸治標，使不覺飽脹而易消化。故雖困不能解決者，厥為胃痛，乃困我半生之癥結所在焉。

胃痛 胃酸 大便發黑

胃潰瘍 十二指腸潰瘍 速愈法

胃潰瘍十二指腸潰瘍的主要症狀：胃痛，吞酸噯氣，嘔吐，消化不良，日久大便發黑，俗稱胃生瘡，嘔血，甚則成潰瘍。甚則叹胃噎膈，飲食難下。本散丸效力如油狀，可止胃痛，三天轉黃，……可根治之痛苦。



正常的胃 胃下垂

「飢餓感」乃消化的原動力

治消化不良與胃下垂

自從上星期健康報導一百六十七期，刊出了「消化不良的人須提防胃下垂」，並指出了「根治之道，端在振作胃氣，氣不下陷，胃即正常，胃自不下垂」，極令人注意。蓋胃下垂之人，由於消化不良，稍食即飽，飯後即覺氣悶飽脹，溢滿嗳逆，食滯胃氣——有時味酸，有時糟腐臭。凡此種種，為乃消化不良之後果，病者多因胃呆而食慾不振。在醫學上說，即缺乏之生飢餓感。故本期再為「治療要點」。促使產生飢餓感，一舉兩得：㊀發生飢餓感，表示消化力漸趨正常，自然能飯加餐，為治消化不良的惟一途徑。㊁消化良，即消化快，食物不使常留胃中，胃即不致下垂。是以根治消化不良與胃下垂，莫不以促其產生飢餓感為前提。良以此法以內服見長，藥既入胃，即能發揮作用，故功效卓絕而見效迅速。一般病者，往往於每日服丸散藥水三天，見覺知飢能納。藥須於飯後即服，則食後即消。一日三餐，故服藥亦一日三次，配合服用，收效最為卓絕。

中國醫學院發表 陸奎生中醫師發明 哮喘咳嗽氣管炎根治報告

哮喘病源：由於痰滯，氣管攣縮。治療之法，必須除根。經本院多年臨診實驗，……

陸奎生中醫師 健康報導

第一百六十八期 每逢星期六刊登

診症時間

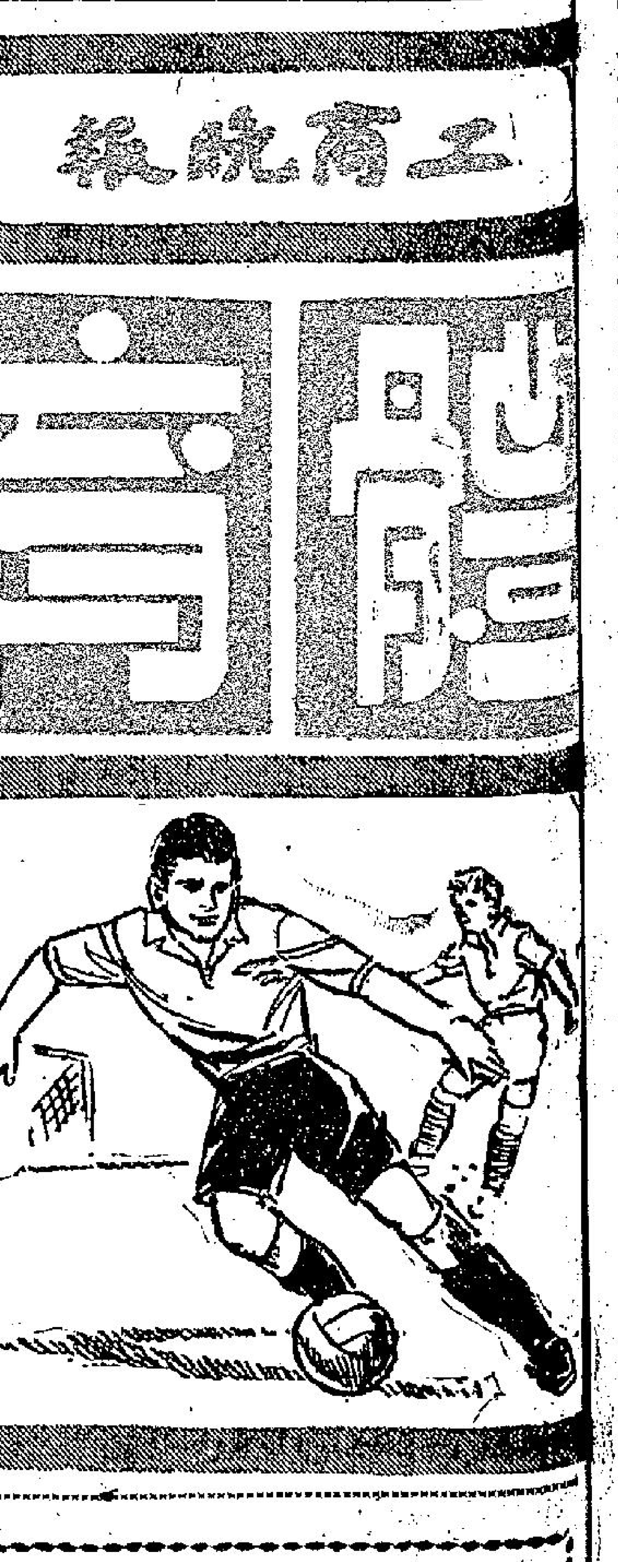
上午九龍：晨九至十二時彌敦道平安大樓八樓八號

下午香港：二至四時北角英皇道皇冠大廈三樓G座

夜診九龍：晚七時至九時彌敦道平安大樓八樓八號

星期日照常應診 出診預約

陸奎生著醫書遇診症時間面購



聯賽今演獨幕戲 東昇出鬥光華
五時三刻在花墟場上演

銀牌足球賽盟主的光華，今天下午五時半在花墟球場與降班已成定局的東昇作聯賽的再度相逢。雙方預備組于下午三時三刻先行交兵。

這一場光華鬥東昇，不消說是強弱懸殊，光華第一循環與東昇初次交鋒時，以五比〇大勝。今天再相逢，光華必可再挫東昇，問題在勝幾多球。

光華本屆以鉅型班姿態出現，堪稱人強馬壯，與現在奪取聯賽錦標呼聲最高的元朗遭遇，亦曾淨勝四球，大有囊括聯賽與銀牌兩項錦標之勢。詎在第二循環出戰東方時，竟以四比五敗于東方腳下。由是在聯賽爭覇的希望便告動搖，及至最近對抗南華，又排出一個並不完整的陣容應戰，而以一比三受挫于南華。光華敗了這一仗，聯賽冠軍一席，因此也告渺茫。

天演論

目前聯賽的形勢，元朗成績最佳，僅失八分，高據首席外。傑志與東華都是失去十一分，同居次席。同失十二分的愉園，及光華又次之，故光華要爭取冠軍一席（差不多已是元朗囊中物），不祇要在所餘的兩場比賽（即今天對東昇，及十五日對傑志兩仗）全部贏勝，而且要東華也失分才有希望，那真是十分困難的事。換言之，光華得亞軍的機會，可說微乎其微。

光華因為去週戰南華時有梁建中腳部受傷，今天將不能上陣，迫得以張子文移踢右中衛，蘇偉彪為右輔，繼續用陳家壽任正中衛。

光華自從獲得銀牌錦標後，似乎心滿意足，對于聯賽亞軍一席，全不重視似的，從去週與南華作聯賽次循環對抗時情形看，竟以不完整陣容應戰，可以想見。

因此有人想到，光華今天會不會存心玩敵，踢來隨便，致予東昇可乘之機呢？不過，光東實力距離過大，東昇無論如何是沒有可能創出奇跡。

東昇這一支本屆才昇上甲組的隊伍，從季初開始，都一直保持着很好的士氣，可惜限于球技，致聯賽開始至今，比賽廿場，只打過一場勝仗，那就是以三比一勝九巴，此外，在第一循環中也曾與和過東華，五七一及星島。其餘便全告鎩羽，計比賽廿場的成績是一勝三和十六敗，只得五分。是甲組聯賽中，積分最少的一隊。即使尚餘兩場比賽，均能僥勝，亦不過增加四分，共得九分，降班的厄運仍然逃不了，故東昇降班已是必然的事。

本來東昇一向是以鬥志高昂見稱，可是最近士氣也低落，且有一兩場到場的甲組球員不足十一人，連教練鄧森也要披甲上陣。今天出門光華，由于勝負無關大局，看來士氣不會好轉，加上技不如人，自非光華之敵。茲錄兩陣如后：（長風）

（光華）盧國榮 吳添旺 李國華 吳添來 陳家壽 張子文 梁偉雄 林錦榮 張子慧 鄧子偉 張子岱

（東昇）鍾健民 黃偉賢 羅雅安 黃慶成 羅國銘 甘榮裕 胡少賢 劉德堯 林穎衡 陸永球 何殿強

隨筆

季後各隊準備遠征 元朗光華須借將
南華球員最吃香 有些先要領取一筆「安家費」

球季就快結束。這一屆球員與班主的「賓主關係」，到了這個月底就可以告一段落，本屆聯賽，到了下週一的傑志對光華之後，六張位置大概可以確定。現在「大牌」興趣的是認為跟隨球隊出外撈金。

每年到了球季結束之後，球隊就紛紛計劃遠征。今年當然不會例外，截至目前為止，已經確定外遊的是赴星馬來亞參加和和盃港馬華人足球埠際賽的港華隊和元朗。除此外，光華也很可能遠征南非三島，而且已經接近成熟階段。他們已通知華協會港華隊不要拔選他們的球員。東方也籌備五月返國作勞軍表演。

由於和和盃港華隊與元朗南遊的行期和各地賽程都是大同小異，因此還南隊最近已展開「角潮」，又因為光華也準備遠征南非，形成「大牌」球員出外的身價吃香得多。

元朗南遊的行程，除了北婆羅洲的聯賽是元朗本身直接洽商之外，其餘西貢、曼谷、星馬各地，係托由李惠堂去函接洽的。到目前為止，全程都已經洽妥，但元朗到了成熟的時候，卻發生職球員名額和「水」的問題。較早以前，元朗體育會為了外遊問題，曾召開一次會議，席間談到借將名單。元朗首腦以初次出外，希望揚威海外，「威水」一番，必須加強實力，所以除本身的球員之外，另向友會借幾名好手，當時由教練鄒文治列出借將名單共十位，由「統帥」核定五名，結果決定邀請何祥友、劉添、黃文偉、張子慧、梁偉雄五人。

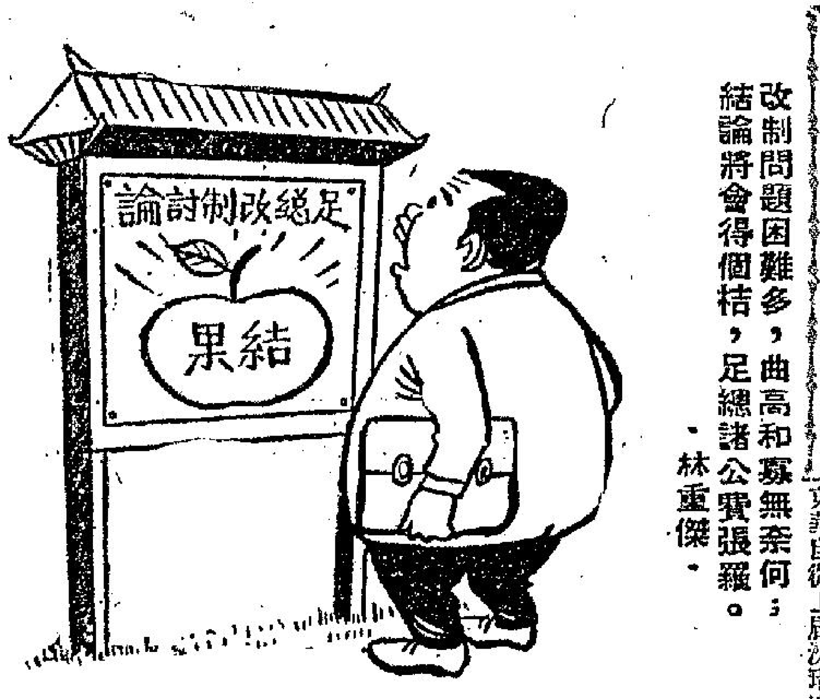
直至最近由於球員要求條件太高，經過幾次接洽，借將仍然無法談妥。何祥友、劉添等都要求一次過領取一筆巨額「安家費」，寧願放棄沿途每日零用金。由於借將提出了「安家費」，本身的球員也開始提出要求。因此，元朗出征三軍未動，糧草先行，如果接納所有球員的需索，這一筆開拔費「幾盤」之鉅。誰去擔負起這個「投資」呢？

港華隊為了充實力量，當然希望達到「精兵主義」。他們把握着元朗的弱點，個別向球員游說：謂元朗得到一站，都是跟着港華的尾走。換言之，港華吃頭啖湯，元朗在泰國及星馬，祇沾「水尾」，如果沒有一筆巨額的安家費，每日零用金，實在有限。

港華隊陣容已經選出，其中包括元朗的借將何祥友、劉添、黃文偉，但遲遲未肯選船，他們仍是一腳踏兩船，將來那一隊條件好就跟那一隊去。

南華本屆已決定放棄南遊，他的球員似乎對遊埠感到很厭倦。劉建中因為有生意做，今年決不出外。郭錦洪、羅桂生也興趣索然，黃志強球季結束後決心到新界練馬，但為了華協主席羅德雲的情面，答允隨軍兩個星期。和和盃賽後即行返港，另據一內幕消息說：南華球員表面上無意南遊，但他們可能隨同元朗或光華遠征，因為南華球員「睇定來食」，就算元朗、光華都「一腳踏兩船」，南華「統帥部」也準備今年七月組隊返國勞軍。

說到光華季後遠征問題，他們獲得銀牌冠軍之後，雄心萬丈，不論任何困難，決心完成遠征南非三島。會長鍾錦泉已取到南非留兵遠征之用。據說黃志強、黃卓楠數人不論港聯出外，就是洪、羅桂生、郭有備領來函，條件方面：關漢勳有意全部借相差不遠。光華球員，南華球員，包括郭錦。（騎士）



改制問題困難多，曲高和寡無奈何；結論將會得個桔，足總諸公費張羅。·林重傑·

港隊爭亞青盃 ·彈鋏客·

整裝待發賦長征，奪錦爭雄在亞青，飲譽爐峯多健將，揚威星馬欲成名，行旌已定先籌策，作賽還期要旺丁，衆志堅強憑銳氣，何須顧慮問前程。

陳家壽今天仍然替光華出打中堅，可見獲得班主之倚重了。

東昇無戰畧戰術 鄧森自認質素差

一得之見

東昇以一小班位而問鼎甲組足球，而它又是菜餘班，焉得不降？又何況東昇唯一有前途的右翼李國強，也被愉園拉去。是以，東昇的降班是命運中註定的了。

光華組班之初，以為囊括雙料冠軍。但是，除獨得銀牌一面外，聯賽方面，甚至亞軍席位亦有不保之勢。光華人材衆多，可惜配搭欠佳，攻守未過。雖有亞軍之名，嚴格說來，無亞軍班之實。此外，光華班主愛排「怪陣」，使到球迷們獲得「雙料娛樂」。例如光華第三次對南華，陳家壽客串守門，逗得球迷哈哈大笑。但是，光華卻輸波了。同時連亞軍也打掉了。

光華今天佈陣花墟，迎戰東昇。光華挾贏得銀牌冠軍的餘威，出拼降班馬東昇。東昇無論如何，都沒有辦法解救降班的厄運。

光華對東昇，在理論上，光華是必勝的。就實力上，光華亦應勝東昇。東昇的教練鄧森，雖然極力指導隊友，無奈球員質素較差。據鄧森說：「我們不敢說有什麼戰畧戰術，就算定了戰術，球員也踢不出戰術。」鄧森確是老實人，他能知己知彼，可惜他不能每戰每勝。鄧森又表示：「東昇的球員，大部份有職業，因此，除了技術之外，氣力也不如人。」

光華教練馮坤勝說 死老虎當生老虎打

光華今天不再派出陳家壽任中鋒，前鋒是以張子慧掛帥，林錦榮、陳家壽為右輔，蘇偉彪為右翼，梁偉雄為左翼，張子岱為右翼。

戰術方面，光華教練馮坤勝說：「今天，死老虎亦當生老虎打。」雖然是東昇，也不敢輕視，必然盡力死拼。

馮坤勝又說：「至於陣容方面，要到出場前由班主等共同決定。」

光華今天將以李國華任中堅，梁建中，張子文為右，右中衛：吳添來、蘇偉彪為後衛，駱國榮為門將。

光華以理想陣容出擊東昇，東昇必然失敗。今天這場是七三波，光華佔贏面居七，而東昇僅得三。（丁）

東華下屆組閣 傳陣容更盛
招兵分兩策 一派要無壞脾氣的球員，一派要攬明星隊。

球場內外

策劃下屆組閣組班，以東華會發動最早。東華自從上屆沈瑞麟交出李志剛、方潤華、傅觀到三人負責以後，雖然沒有在聯賽和特別銀牌打出一個名堂，但東華直到現在，對於亞軍甚至冠軍，仍然沒有完全絕望，尤其東華本屆組軍雖然「買了貴貨」，但收入仍然可觀，因此好些人爭住來做了。

本來東華李志剛、方潤華、曾廣創是想多做一屆的，但是起初梁錦輝、廖烈智、何鴻恩是準備取而代之的，現在因為廖烈武覺得東方棄然無味，陳華川介紹廖烈武入東方，也不滿東方的措施，因此在何鴻恩、廖烈武、廖烈智的拉扯下，東華政權的成份，比較梁錦輝的成份更大。

東華下屆的新閣比較以往任何一屆都有過之而無不及，不但東華原有會當鼎力支持，霍英東、何鴻燊也將拔刀相助，因此所謂東華未來陣容，要以最理想為目的，並不是空穴來風。

不過，關於東華陣容，是有兩個主張的，有主張是最佳而又最有名氣為目的，但亦有認為如果揀好手於一隊，形成一枝獨秀，不但失掉競爭意義，而且收入也大成問題。因此主張本屆理想球員，如雷煥璇、駱德興、曾鐵洪、馮紀魂、馮紀良、陳振權、莫振華這七個當家師兄，而且談吐溫文，有相當教育，沒有壞脾氣，應該係留為下屆組班基本。但他們認為黃兆和、陳鴻洪、何祥友也有號召力，姚卓然、高保強、黃志強、何祥友組成這樣強的陣容，就是成本較重，亦比較化算，演出必定可觀。不過，姚卓然和羅健生有意上合作，要姚卓然是不容易，因此有人料一羅健生加入東華，但沈瑞麟亦為傑志重臣，與翁國裕最友善，他們意羅健生繼續支持傑志，因此東華要拉傑志幾個主將，除了高保強因為臨炳築關係以外，姚卓然、陳鴻洪是不輕易與羅國泰分手，而脫離傑志的。

東華一個有力重臣分析，主張東華下屆組織一個明星球隊，是完全不切實際的。這原因很簡單，東華有許多會董如張、鍾、關、鄧錦泉、沈瑞華、方潤華、李志剛、何鴻恩和廖烈武，都是南華的首要和執委，他們在南華是沒有這樣艱苦的階段，可能贊同東華再去南華拉走黃志強、何祥友兩個主將的。同時，南華建場地借款尚未還清，他最需要一個強而有力的球隊，以增收入，因此，所謂東華下屆組成「三煙士」與「雙牛陣」的陣容，是絕不可能的。這位人士展望下屆各隊的組軍，他認為本屆六個強隊，下屆仍然會保留各隊的主將，東華、南華、傑志的拉角箭頭不會相互內鬨，他們一定指向愉園、光華、元朗三隊。劉添、黃文偉、羅北、梁偉雄、區彭年、李德煒、盧松江、劉儆，都將是他們所要的對象，尤其張子岱、張子慧，更加是奇貨可居。

還有一個必然的趨勢，是下屆新血球將有許多會被中型班罷用，甚至巨型班也要配搭，如黃卓楠、黃肇銳根、譚樂森、陳鴻平、黎子福、陳炎新、孫偉光、廖錦明、莫小森、袁權益、陳炳光，都將會紮起，這位人士的分析雖未必完全可靠，但顯然不中也不遠矣，這是以往罕有的一個現象。（長江）

東昇鬥光華（一笑撰曲 梁省波唱）

（驚鸞二流）草蜢蜢，路迷迷，動馬山前鑼鼓興，咁波濺球影，閃到滿身爛泥。馬蹄嘶，容城計，舊汜麼衆，真危危，睇住個波未許我稱皇稱帝。（滾花）可嘆我頭年征戰，依舊高唱胡不歸。（尺尺二王）落日餘暉，發柴變米。因為球被被困，身陷重圍。四面楚歌，最使霸王氣餒。所以「劉備」兵敗，迫要白馬跳「檀溪」。須知兵凶戰危，幾多征人去世。（乙反）今日我哉兩個紅顏抱怨，飲泣香閨。果到個的關山，不禁英雄氣短，祇為「東昇」入馬，攪我局勢危危，突爾揮兵，致令邊防擺毀，閃到雞飛狗走，處處猿啼。（乙反木魚）又怕球城攻陷，變為廢帝。個陣英雄末路，你話幾咁失威。左右思量，并無退兵之計，又想移營十里，縮入閨帷。點知「子慧」先鋒，見我人仔細細。話我面青唇白，無力縛雞。好在「子岱」請纓，英雄蓋世。派出「蓉仔」衛士，兩個一齊。（二王）又話「光華」大軍，好多難兄難弟。若果班齊上陣，大可踢東變西。（滾花）我聞聽此言，當當扯計，立即全軍總動，柴刀就亂舞亂揮。

絕無爆冷之戰

戰局分析

聽到馮坤勝所說：「今天，死老虎，當作生老虎打。」我們便意想到光華今天必要波。而且會大勝一場。光華敗給南華對聯賽亞軍地位動搖以後，我們恐怕它將會打風流波。隨意所之之下，給弱旅爆出冷門也有可能之事。假如敗給這註定了降班命運的東昇，則可說是本季的最大之冷門了。

我們如果沒有聽到馮坤勝態度堅強的說話，那麼，我們可能預料今天一役有爆冷奇跡。到了現在，我們已經無此想像，也不能作此想了。

論兵馬，論質素，論一切的本錢。光華比東昇是有很大的距離。單獨地位上來講，光華是新[illegible]的本屆特別銀牌冠軍而東昇是聯賽成績最劣的降班馬。兩隊的遭遇，誰也對之說：「有得打！」光華應該贏實。有餘地給我們寫球評的，祇有臆波數目之預測耳。

第一循環時，光華贏東昇為五比〇，東昇絕無還架之力。但在聯賽之各戰役中輸波數目之多，還不是東昇敗給光華之一戰，而是東華勝東昇之兩仗，一是八比〇，另一是六比〇，還有一是光華贏東方之七比二。

照過去光華東昇一役之演出，光華并非拉馬，而東昇雖無還架之力，但仍有保衛之掙扎精神。最大的缺點，是技術上程度之過低，誠如它的教練鄧森說：「東昇無所謂戰畧戰術，因為球員質素之低，也恐怕打不出來。」

技術程度既低，亦無所謂戰畧戰術，則碰到力相當雄厚的光華，除了憑着一股蠻勁的精神對付敵人以外，實無他計也。

故此，光華今天能夠真正的，當東昇作「生老虎打」，則東昇輸波的數目會不祇上次所失之五球，半打之數，卻不足為奇。（常委）

久未獲得上陣的光華猛將桂康

甲組足球聯賽成績（截至四月十二日止）

隊名	場數	勝	和	負	得球	失球	積分
元朗	廿	十四	四	二	四六	廿七	卅二
傑志	廿一	十二	七	二	四三	十九	卅一
愉園	廿一	十三	四	四	五三	卅二	三十
東華	二十	十一	七	二	五三	廿二	廿九
光華	二十	十一	六	三	五六	卅一	廿八
南華	二十	十一	四	五	四四	三十	廿六
五一七	二十	四	八	八	卅一	卅八	十六
九巴	廿一	五	五	十一	卅五	卅八	十五
東方	二十	五	三	十二	卅四	六五	十三
警察	二十	六	〇	十四	四一	六一	十二
星島	廿一	二	三	十六	廿二	五八	七
東昇	二十	一	三	十六	十七	四八	五

賣票有原因 曾培福訴冤

在南華球場會議，曾培福對球總指控他本季不能在球場活動，指是絕對不公。曾培福訴說：這是黑狗得食，白狗當災，他從頭說起：事情發生，是一場愉園對東華的比賽而起，當時愉園會當局，以一場大戰，會照法例給予千張球票，豈知爛市餘下一百張三元面額的球票，已無人過問，會方不甘損失，況且離開賽時間甚近，如不賣去，損失奇重，直至預備組將完，球票還未脫手，該會某書記，遂請他與門口現沽處發售，由於該書記不隱瞞，賣票入，才託他交與，果然全部沽清，此種行動，其實不合手續，亦為犯例之一種，不過本人在百忙中，一時大意，接納所請，遂遭受到有人向足總報告，足總要本人解釋，本人遂將經過具實報告，豈知足總執委會便宜判本人犯罪，判定本季不准在球圈活動，要罰款廿五元，本人則未有遵辦，由于沒有銀紙，祇出其于下屆的球証費和除扣。不過足總應該傳訊當面問清，因為這是愉園的事，本人乃是代人領了罪，本人報告書後，足總應該傳訊愉園負責人，要罰亦不應罰本人，今竟連問亦不問，便判本人有罪，雖然球季快將結束，但這樣處置，不平則鳴。（諾克）

吳添旺雖然不是一個「大牌」，但在本季波內已有長足進步。

傑志險勝 星島爛打

演後感

傑志與星島，昨在加山場對壘，本來在實力上而言，傑志的應可輕取勝利的。但怎知昨天過程，一路都是拉平，直到最後兩分鐘，傑志才憑着陳炎新的一個頭球攻門，就把星島打垮，但亦可云險矣。結果是二比一，預備組是傑志以四比〇勝星島。

昨賽造成驚險百出的主要原因，乃是傑志中堅高保強臨時缺場，而由陳鴻洪把守中路，自然有大漏洞，後來卒於由葉錦洪踢中堅，情況才算比較好轉，惟星島昨賽的路都抱住死拼死纏的打法，因而使到傑志無法能佔到便宜，雖然久攻之下，結果星島因而於最後一刻那才吃敗仗，但總算已盡了他們所能了。昨天兩陣如次：

（傑志）[illegible]

（星島）[illegible]

港青年軍出發前 佛爺加緊教戰 做足準備工夫

東拉西扯

△香港青年軍積極準備經武，做足準備工夫，以備與各國勁旅週旋。教練「佛爺」梁兆榮除以歷知訓練法授課外，這幾天所訓導的課程是着重主踢罰球，十二碼球尤要操演，尤其對在禁區的兩腳球，如何排除，如何擊東擊西，講述與實習並重。

△青年軍後日出發，在出發前夕，「佛爺」鑑於去屆赴泰國參加賽事時，隊內有一二份子，在外行為不檢，幾引誘到其他隊友，這番為免重蹈覆轍，當局將嚴為約束。

△領隊陳學川及夏仙，此次率隊赴馬，夏仙之選出，曾被若干委員嘖嘖煩言，但只是在背後私議，伊律中校則在執委會席上開砲轟擊，謂埠際小組何故要選兩個名額之多，幸而梁兆綿教為說明，由馬來亞負責招待的，時，在五月十二日留港比賽一場，條件方面交由陳氏就近面洽，因此，多選一位無關重要也。

陳學川此次領軍參加比賽外，還有一個任務，經獲得足總執委會授權，即韓國青年軍擬在馬參加比賽完畢，返國順道經港。據陳氏意見：原則上，即給予客軍六四分賬，但食宿費、客隊佔六，主隊佔四，如必時要，給予自理，最高之分賬「七三」辦理。

明春來港賀歲 邀請黑明星隊

△埠際主委李文傑亦於本月十六日飛馬來亞，他的任務是代表香港出席亞協廿一日所召開之執委會，和亞洲各國聯營邀請外隊前來作賽之小組會議，據李氏說：他決於廿二日返港；廿五，六即召開埠際會議，主要籌備西德加士路亞隊訪港事宜，和挑選陣容迎戰及印證預估賽等。

△關於李氏出席之聯營邀外隊小組開會，他說：屆時將必提出聯邀加納黑明星隊前來遠東作賽問題。論實力，黑明星隊曾擊敗英國隊，實力雄厚，因該隊球員全部黑人，倘能邀請來遠東，當使香港球迷一開眼界。

該隊擬來遠東，隨由先函馬來亞聯絡，馬足總秘書郭兒漁，分別通知亞協秘書李惠堂及香港足總秘書，因此他隨經委託李惠堂去函與黑明星隊接洽，擬邀其於明年農歷新年期間來港「賀歲」比賽三場，條件如何，希予答復，所以他屆時除在小組席上提出聯營外，對今後聯邀外隊在外，也先取得一項默契分配「賀金」額方面，以備兩後携手合作，藉以提高亞洲足球水準。（尼克）

黃振烈今之薛仁貴 「長人添」冒充教練

△「長人添」劉添是好波之人，日前的青年軍與教練隊作練習賽時，青年軍竟把成班「高球」打得如落花流水，有得頂。教練隊不得不另想辦法，班得劉添助戰，他對人笑着說：「冒充教練呀！」果然不同，有「長人添」坐鎮中路，青年軍便再沒法勝球，可惜未能替教練隊反敗為勝。

最近曾在巴士甲組露面的黃振烈，是個昔日大得驚人的青年球員，看來此人作戰勇敢，路數也很不錯，假以時日，當有前途。

據巴士預備組一班球員透露：黃振烈食量甚大，白飯每餐可以吃上五六大碗，每個一毫的波羅麵包，一口氣可以吃完十個，有人說他是「薛仁貴」，但食得必定要打得（指打波）才合，黃振烈初上甲組，能夠打得中規中矩，也不致吃枉了呢！

光華的李國華今天因有陳家壽之任中堅，便回踢左中衛了。

陳家壽其志固可嘉 因體肥鹹魚難翻生

△「馬來之虎」陳家壽作「鹹魚翻生」之舉，壯志可嘉。但可惜演出未合理想。有人如此批評，陳家壽如果不能達到「鹹魚翻生」的願望，便是因生多了幾斤肉的緣故。陳家壽體格太肥，現在還有一百六十磅，這是他自己說的，是否報小還未可知。

年紀比較陳家壽老的有鄧文治，及以前的侯澄滔，能夠作「鹹魚翻生」，便是體格瘦的原因。現在還是現役球員的朱永強、何鳳芬等，與陳家壽的年紀是差不多的，可能還比陳家壽大一兩年，他們可以打得，完全是瘦的關係。（一足）

戰壇問戰

東昇對光華，大石鼓把棋，係假，勝跑馬，哪會加，勝負嗎？由得他，輸波切勿吵吵嚷，因住將心口打。

廖登茅山師傅念起廢登波，話唔使問阿伯，今天必然係冇打波之日，我打齋鶴宣子，心血來潮，掟指一算，再歸球國通勝，原來今日係球國破日，打波睇波揾波「蹧」者，諸事不宜，由于今日係跑馬日。有馬跑，勁係假，上馬場可成富翁，誰願踏在波地貼錢買難受。波國大臣上表波國上帝，佛下聖旨，凡跑馬之日，打波停鑼，叫球迷至佳辦法，因係任你打波好過假馬德里，亦唔會有人睇，須知到，但凡馬與波之日，禁絕打波，以免波友身在波場心在馬場，睇波者成群收心掛掛，成日住揾開收音機聽報告，劉皇馬以及賭馬派彩幾多元，既然萬衆一心睇向波，不如個日取消打波為是，今日打波跑馬，係不得球國通勝活保破日，諸事不宜，不過在波地上帝未下聖旨禁絕，茅山師傅做一日和尚念一日經，照常開檔，打波詞戲開場白話，乜嘢都係假，人們一於照行去睇跑馬，陪埋今日東昇對光華，就祇知佳跑到大石鼓時，遂個亦加緊加得緊，無藥可救，今日出變，可打風流波，光華則已失去收銀紙，東昇已經係出定局之一隊，就呢個裡去聯賽冠軍寶座，亞軍希望，又比別人較低，會，呢場波不成若何問題，以今日情況而論，大家實可聽佳馬場報告，打風流波。

打波跑馬入尾聲 聽上馬場把錢搏 強弱懸殊冇得打 錯過機會捧鈴鈴

天靈靈，地靈靈，上次東昇失到五比〇，焚香來拜請，呢次是否又再傷感情。

開場白表過，茅山師傅，發揮作法，念動咒語，請神下壇。

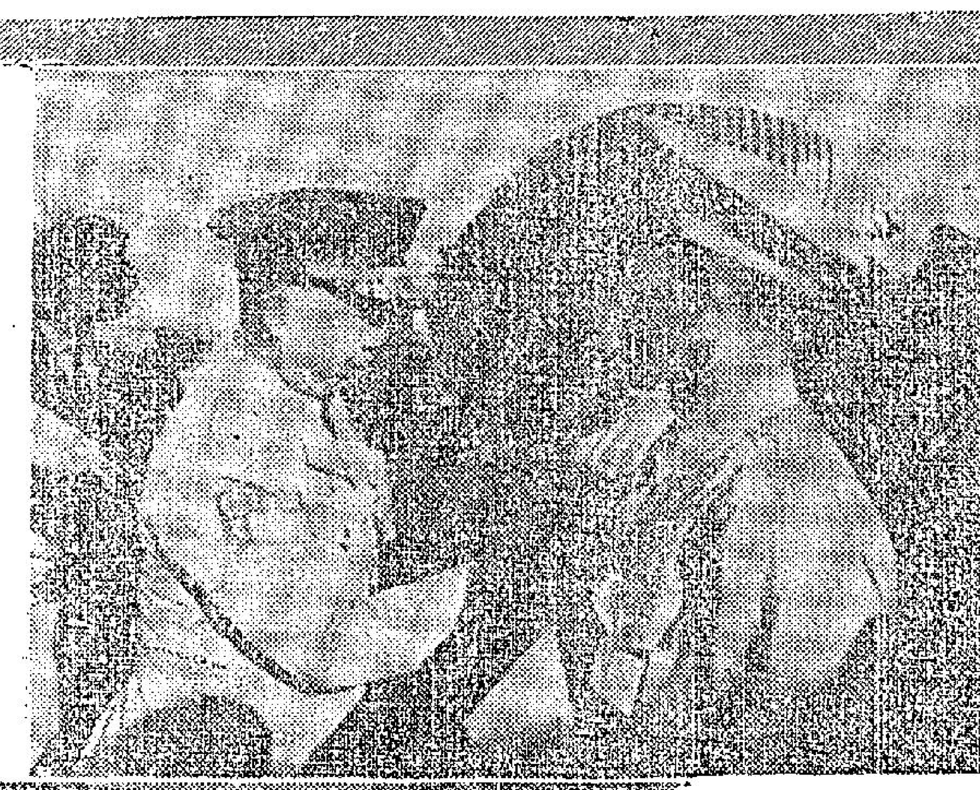
孝子賢孫踏青，呢個禮拜又去參加耶穌復活節，再請民軍大叔參謀總長主壇，民軍大叔原來係馬迷一隻，選上馬場把錢搏，出聲有講：「打波跑馬入尾聲，錯過機會捧鈴鈴」。

按照民軍參謀總長意示：佳話打波同跑馬已經到年結之時，呢啲波有乜好睇，到不如馬場去揾銀紙至上，因為今日東昇對光華呢波，強弱早已分明，入於有得打個類，睇亦無益，因為跑馬有幾場，錯過揾錢時機，連鈴鈴去埋兗。

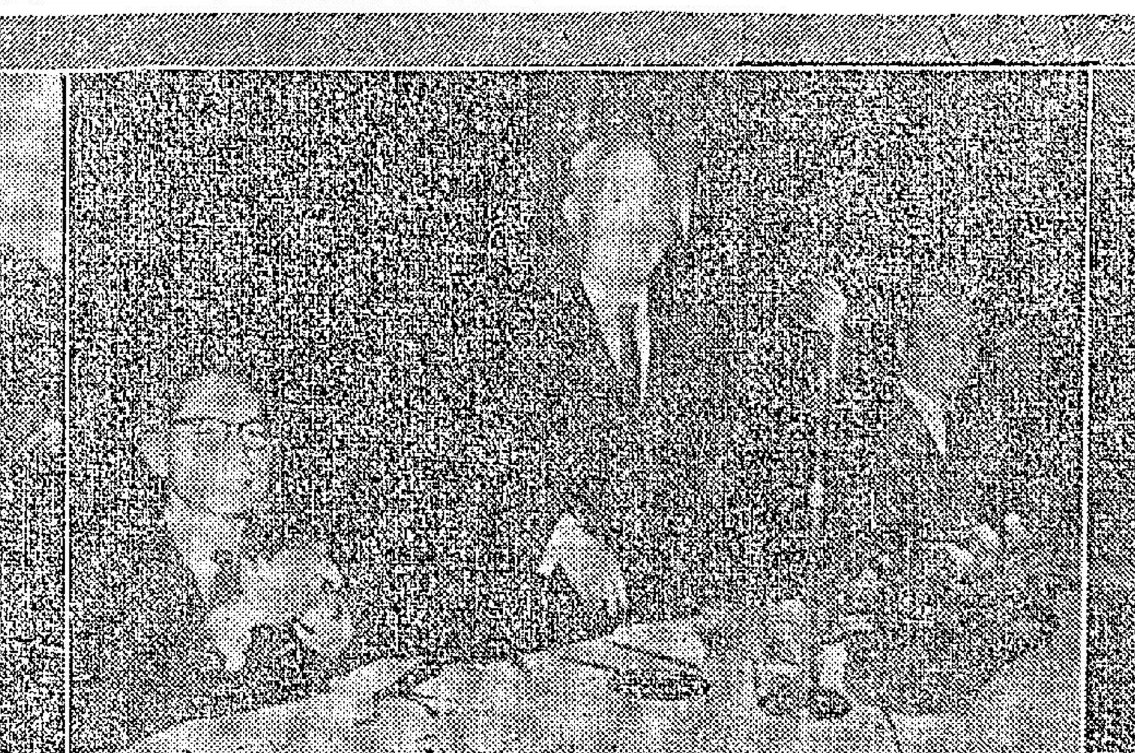
民軍參謀長第二紙神籤指示：「五〇部隊係殘兵，想誠與旅無為何，呢仗必在收檔，勝負尚遙遙」。照神籤第二紙所言，五〇部隊伍，係一枝老弱殘兵，老弱殘兵想打倒個枝勁旅，實在好唔使，既然係唔倒勁旅，其目的何在？乃係志在收番多少銀紙，嚟反降班費，呢場波嘅勝負，實在冇問題。（黃小仙）

東昇必敗無疑

李鶴儔識

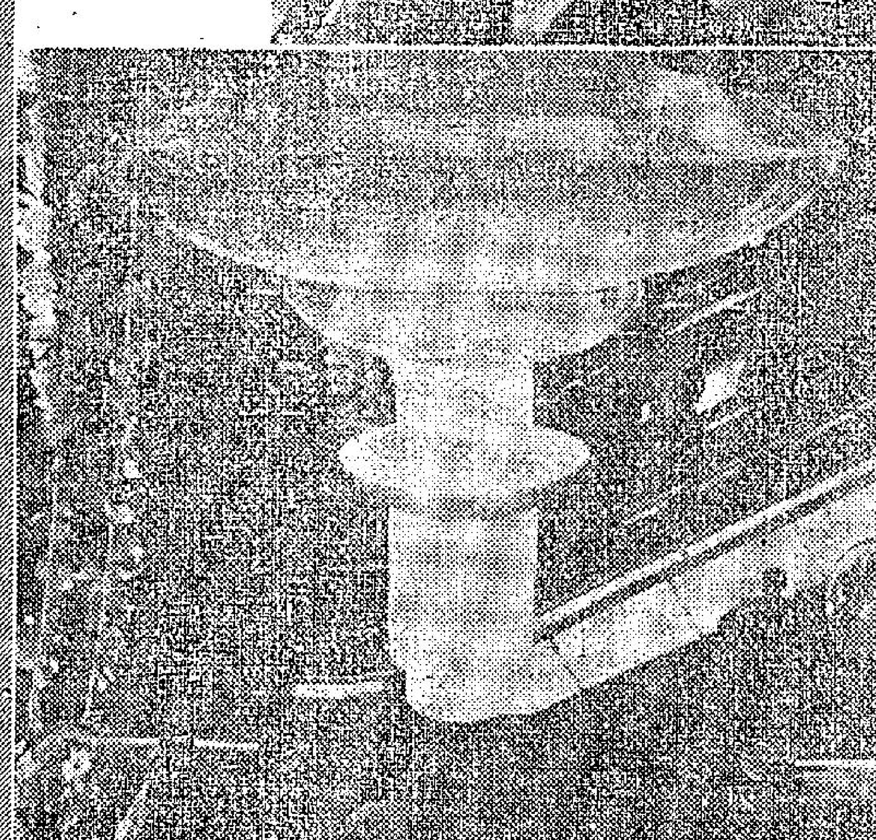


△東京市內一家百貨公司陳設一座極華麗之枝形燈架以吸引顧客。該燈架上飾以明珠三十萬顆，價值二萬八千元美金，乃日本眞珠公司爲希爾頓大酒店製造之物。



△陳副總統於四月九日晚間在台北市三軍軍官俱樂部設宴招待立法委員，報告他訪問越南和菲律賓的觀感。陳副總統是三月四日飛越南訪問了六天後，又於同月廿日到菲律賓訪問了三天，這兩次訪問都有豐碩的收穫。參加這次宴會的有立法院院長黃國書（左）和副院長倪文亞等四百八十多人。（中央社）

△其面貌酷肖甘迺迪總統夫人之魯絲波列公主，經被選定在「甘迺迪總統夫人傳」意大利電影片中擔任傳該美國第一夫人之角色。伊係意大利演員斯布拉基雅之妻子，并生有三個兒女。（泛亞社）



△國軍射擊競賽經三天的比賽，已於四月九日下午結束，閉幕典禮由參謀總長彭孟緝上將主持。這次比賽在台灣北部陸軍基地射擊靶場舉行，除三軍戰士外，還有社會青年、大專和高中學生、後備軍人等單位參加。圖示：彭孟緝上將頒發優勝獎章。（中央社）

△西德之美麗歌星約翰斯小姐，攀登斯德哥爾摩新近落成之「大陸酒店」屋頂，表現其對於「春天來了」之快樂情緒。此歌星現方訪問斯德哥爾摩，在瑞典電台節目中歌唱及灌唱片。（泛亞社）

快樂世界

將赴風景區度蜜月

康妮史蒂芬的喜訊

康妮史蒂芬最近曾經對記者說：「我是決心要與加利克拉克結婚的，也許當你們讀完了我這篇談話後，我與加利是已經舉行過了婚禮。目前，我們是打算在婚後到尼加拉瀑布去渡蜜月。那個時候，除了我們兩個人之外，我們是打算誰也不帶的。當然，我們的婚禮要非常隆重，而且，我們更決定是在教堂結婚。」

「在前些日子，我曾經和他到珠寶店去，我們是在買了一串珠鍊的時候，但是，他曾經指着一隻極大的鑽石戒子問我道：「喂！你看，這隻戒子好嗎？」我當時看了以後對他說：「我是沒有意見的，如果你歡喜的話，那麼就把它買下來吧。」於是，他眞的把這隻戒子買了下來，這天，當我們回去的時候，我們簡直是樂得不得了。」

「當我們回到家裏去的時候，我們馬上開了一瓶香檳同時，打電話給我的親人，要他們立刻趕了來，他們當時聽了這些電話後，却是銷魂萬分，不知道究竟是發生了甚麼事情，這一晚，可以說是我們的最快樂的時光。」

「我結婚時，所請的女儐相共達八名之多，甚至於有幾名還是由紐約飛來的呢。」

「提到結婚禮服，你也許會想像不到，我是已經設計了很久，而且是已經弄好了，而且，在結婚時所用的花球，也是已經完全弄妥了。」

「我們兩邊的兄弟都有幾個，而且他們這些人都是非常好玩的。因此，扭腰舞跳起來也是非常起勁的。」

「我和他相識的時間是已經不少了，而且，我們兩個人祗要一在一起，我們便會四目交投，你望我，我望你，我曾經認識過幾個男子，然而，經過了最後的選擇後，我還是最愛他。因此，在過去有一段時期，如果我到了一個地方，而沒有見到他的話，我便會對他念念不忘。」

「我既然是這樣歡喜他，現在，我要和他結婚，自然也就不會使人感到意外了。同時，當我做這個決定時，也正是我經歷了人生上最嚴重的問題。所以，我認爲我們的愛是可以永遠的。」

「本來，在前一些日子，我與公司之間，也是搞得不怎樣愉快的，原因是我要到澳洲去表演，而公司方面却是極表反對，另外，我與[illegible]之間的事，也是其中不愉快的因素之一。不過，當我與加利的事情決定以後，事情却就不同了。」

「在我的朋友中，我認爲巴巴拉史丹域是相當不錯的，尤其是在蘋果獎的時候，她曾經拱着我的臉孔，她說：「我曾經看到不少關於你的文章，你不覺得可怕嗎？不過，有一點我也必須提醒你，那便是我是一個天性猜疑的人。」

「我目前的合約還有四年，不過有一點，那便是如果叫我老是演同一類的角色，我却是有點不願意的。」

「後來，有一個時期，朗達法蘭明生病了，於是她所要演的角色，便落到了我的頭上來。我聽了這個建議後，認爲他們簡直是開玩笑，誰料到頭來眞的是如此。」

「後來，我又去了澳洲一次，當我沒有去的時候，我是非常想去的。可是，當我眞的去了以後，這才發覺到自己是多麼思家，我幾乎常常打長途電話回來，而且，當我回來的時候，加利更是親自到機場來接我。」

「說也奇怪，在一起的時候，大家是不會感到相思的。可是，分開來後，才體驗到相思之苦。尤其是在飛機場上，更十足的說明了這一點。」

「本來，在過去我們兩個人是已經認識很久了的。不過，因爲我的事業已開經始，而加利還沒入行，因此，我的父親便有點反對。不過，現在的情勢却不同了，我的父親已經不再反對了。」

「在另外一方面，我却始終認爲加利是有前途的，現在我總算是慧眼識英雄，加利是眞的出人頭地啊。所以，我們的結合是也沒有問題了。」

・東尼・

康妮史蒂芬近照

康妮史蒂芬與加利克拉克

夜遊指南

△百利酒樓夜總會：十時卅分曁關歐舞團，一時十五分麥力小姐艷舞。

△麗宮酒樓夜總會：十一時法國[illegible]艷舞，一時高麗利技藝團。

△樂宮樓夜總會：十二時高麗利技藝團，一時露茜黎小姐艷舞。

△花都酒樓夜總會：十一時富之九人大歌舞團，一時鑽石舞后。

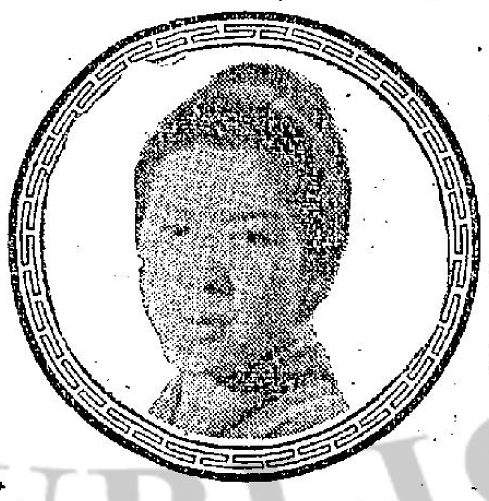
△新雅酒樓夜總會：十一時德國高麗利技藝團，一時十分雪蘭五人歌舞團。

△月宮夜總會：十時卅分西班牙情利及熱舞，一時一刻勝歌舞仔技團。

△金漢夜總會：十時一刻蓮依小姐艷舞，一時正習夫尼表演魔術歌舞團。

梁山伯媽媽

梁母——歐陽莎菲飾。山伯的母親，是處身寒門的富家婦，老來從子，把畢生希望都寄托在山伯身上，希望兒子所學有成，揚名聲，顯父母，偏偏山伯變上祝英台，苦學三年，歸家却相思病倒，梁母親調湯藥，奈何藥石無靈，山伯終告相思而死，白頭人送黑頭人，長留憾恨。莎菲演悲劇，數十年來譽滿影壇，在亞洲影展中，曾獲最佳女配角金像獎，「梁祝」代表香港區參加第十屆亞影，影圈中人均希望莎菲再得殊榮，莎菲在片中演出悽涼慈母形像，渾身是戲，令人擊節。



歐陽莎菲飾梁山伯媽媽

格力哥利柏獲金像獎

怪屋疑雲上映

當本屆奧斯卡金像獎揭曉之前，顯得最緊張的是「怪屋疑雲」的主角格力哥利柏。有一位記者去訪問過他，據格力哥利柏表示，他對這次最佳男主角的獲得，懷着很大的期望。他說：「假如我這次得獎了，以後就不用再緊張了，而且，也了却一椿多年來的心願。」：「當然，金像獎並不完全代表一個演員的眞正成就，但它至少可使我在若干年後，向我的兒子交代，爸爸是個好演員，且有金像獎爲證。」

從上述這番話看來，格力哥利柏的確重視這次的被提名哩。在戲裡，他飾演一名中年喪偶的律師，他日常的工作，除了打官司就是回家教導子女，生活是那麼簡單平凡，但是，就是這種簡樸的情節才能考驗一個演員的演技，格力哥利柏由於他在片子裡的富有感情和有深度的表演，終於得償多年來的一個最大的心願——獲得了最佳男主角金像獎！當然，他現在可以放心了，因爲他終於贏得了最佳男主角獎，榮登「帝位」。

老柏是因主演「怪屋疑雲」而得獎的。

今日影劇

（西）樂宮、利舞台	夢斷城西
（西）麗聲、皇后、皇都	選妻記
（西）樂聲	綺戀至上
（西）新華、豪華	怪屋疑雲
（西）國都、大華	壯士千秋
（國）國賓、百老匯	吳鳳
（西）麗斯	玫瑰舞后
（西）百樂門	東德逃生記
（西）快樂	玉女戲夫
（西）東方	烽火覇王
（國）黃金、樂都、京華	梁山伯與祝英台
（粵）太平、油麻地、北河、域多利	含淚的玫瑰
（粵）金陵、國民、明聲、新舞台、長樂	血滴情盟杯
（粵）香港、光明、新世界、英京、金星、仙樂、蓮樂	大富之家
（粵）倫敦、紐約、高陞、大世界、好世界、第一、新國際、永華	黑蜘蛛

邵氏影城種荔枝

今年二月間，本港「陶化大同」主人，贈有一批荔枝樹，爲數當在百餘棵，將移植邵氏「影城」。唯因「影城」週圍佔地甚廣，部份建有片廠，與辦公屋宇，而空曠之地，仍甚遼闊，是能接受移植，是乃相贈性質，不取分文代價，當亦「寶劍贈英雄」意義，副一作用，本港地皮寸金尺土，有如邵氏「影城」擁有八十餘萬方尺，三份之一舖上草皮，不利用建屋，一如公園任由美化而已，如是業主，洵稱罕見。是以這批荔樹，移植對象，捨「影城」外，未必找到，故毅然相贈。邵氏方面，以如是「卻之不恭，受之有愧」情形下，旋而深表歡迎，不勝感謝之至。詢其移贈之由，始知陶化設廠開闢，爲擴建廠房起見，滿園果樹，祗能一律遷出，每棵皆尋丈高，已化多年心血，棵棵皆已生蘆，然不得不忍痛割愛。邵氏既然代爲培植，隨即吩咐「影城」花王，擇定種植地方，以及施肥等手續。

不知此事談過之後，隨久沒有下文，此是容易的，如何好意思催之，尋亦忘懷。正在此時，陶化主人消息來了，說每個出土，要花甚大人工，非比尋常樹木，出土時萬難傷根，非慎爲處理不可，故稽延日期，近已部份出土，樹根用禾草打包，捆紮妥當，請派無頂大卡車，趁至敝廠搬運，要分若干日，方可運畢云云。

現在第一批經已運抵「影城」，是夜種植，見者不知何樹，小工說：「不必問何樹，明年夏天，請吃荔枝是了。」方知爲荔枝。「影城」又多一點綴，不但增景色之美，荔枝上市時「城」中人且爲大快朶頤。

凌波飾演梁山伯

內心刻劃唱做俱佳

在邵氏「梁祝」中，凌波反串梁山伯，普遍獲得觀衆稱道，她一鳴驚人，前途似錦，是無可限量的。

凌波扮相俊美，文質彬彬，英俊瀟洒，很惹人好感。許多男女觀衆，嘖嘖稱羨，大有我見猶憐之概。原來她就生得俊俏，扮成古代書生，更顯得溫文爾雅。看樣子，她在梁祝一片演出後，大有成爲「銀幕新情人」的可能呢。

凌波的山伯與樂蒂的英台在草橋相會，山伯的亮相，那瀟洒的儀目，爽朗的笑容，以及鉄宕而富於韻味的歌唱，在在都給予觀衆良好的第一個印象。

凌波與樂蒂的結拜一場，男女主角唱做俱美，情節發展也自然，導演在這一幕所運用的手法，圓渾而簡練，無拖泥帶水之弊。飾以任潔的銀心，李昆的四九也跟着他們的相公互拜，這個手法允稱妙巧。

在「十八相送」暗示自己是女子，但忠厚純樸的山伯，一直沒有理解她的用意。凌波的演技，在這一連串的鏡頭中，表情活潑純眞自然，她對古代書生性格的體念很深刻，所以演來揮洒自如，沒有束手束脚的侷促之態。這就顯得她的經驗和天才，都有相當造詣。

有兩幕對照明顯的戲，一幕是山伯與英台別後，「他」想念成病，凌波顏容憔悴，把多愁多病其實對「他」許下親事，這一喜，凌波喜而見霄天。悲喜之情，前後判若兩人，若非演技老練，曷克臻此？

凌波的山伯下山前往祝家村這一段戲，導演用重複敍述的手法，回憶當時相送情景。過程極輕快，凌波演來輕鬆活潑，乾淨利落。這幾個鏡頭，充份顯出導演李翰祥對該劇的深入研究，設計巧妙，使凌波演來也發揮了她的洗練而恰到好處的演技。所以說，一個好演員，必須遇到一個好導演，才事半功倍，演來進退自如，也才能演露出其本身的長處。如果說，凌波在梁祝一鳴驚人，導演李翰祥有了很大的作用，這話是可以理解的。

凌波在梁祝中的演出，無疑是成功了。唯其如此，也可以見到導演李翰祥的手法又跨進了一步。

飾梁山伯的凌波

怎樣拍拳賽照片

李門

在夜間拍攝拳賽照片，要經驗豐富的人才能拍到。

如採用閃燈，則比賽者當因閃光而令到眼花繚亂，影響比賽，故主辦者不許採用這種工具。攝影者只有利用快菲林及增加顯影時間來補救。攝影者與拳賽者約十五尺之遠，要開快門幾多然後可以拍到他們拳賽的快動作呢？在戶外陽光下需要五百分之一秒，或甚至一千分之一秒。但攝影家亞勒斯認爲開較慢的快門，一樣可以拍到。

當拳賽開始的時候，只有擂台上面的燈照下來。你如果在台下拍攝，你要把鏡頭向上，那麼，由燈的光線會射入鏡頭去及有纏繩的阻礙。如拳賽在室內舉行，攝影者可以在室內運動場的睡座用遠攝鏡頭去拍攝。由高臨下來拍攝，比較容易。

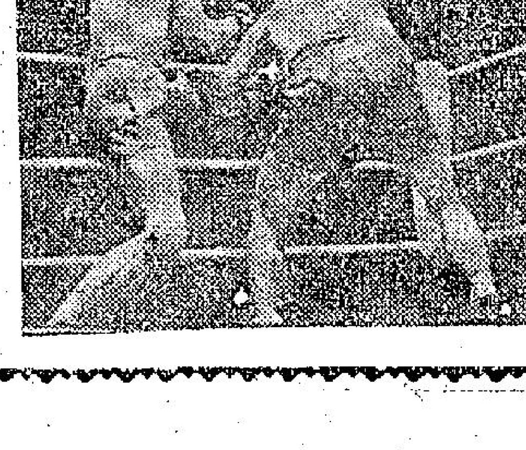
爲着避免光線射入鏡頭去，鏡頭上要用一個鏡頭罩並以長方形的罩爲佳。攝影家阿勒斯在拍攝拳賽照片時開光圈F1.5及上述的一種鏡頭罩。

爆光又如何呢？每一個擂台的光綫不同的。在擂台旁邊同測光表，求必十分準確。他認爲攝影者如用HP3菲林，可開快門一百分之一秒，F2光圈及用着經米克羅顯影液來冲。在燈光稍強的擂台，你可以少開一個光圈，但另一個燈光稍暗的擂台，又要開大一個光圈。

在較弱的燈光下開最大的光圈，景深當然受到限制，而拳賽者又不斷走動，故攝影距離是時常不同的。如攝影者採用廣角鏡頭，拳賽者左右奔馳都可以拍到，但影像較小。用六乘六反光機拍攝的人士，可開F3.5光圈及用HPS或發克發「紀錄」快菲林。這種攝影的角度與景深都似乎適合于拍攝這一類照片。

攝影者要有判斷力。他要自行決定站在擂台的何一方面。假如決勝的一拳剛剛背着他來遞出的，他當然拍攝不到的，但優勝者打倒對方的一拳是向着攝影者的，他一樣要眼明手快，才能拍到。每一個拳師都有一種習慣，參觀者看得很清楚。攝影家亞勒斯說他見到某一拳師用左脚向前踏一個响步，便伸出右拳。在拳賽中拍到照片不是難事，但拍到一擬決勝負的照片却是困難。

「壯士千秋」中的安東尼昆飾演巴拉巴斯，他的演技極爲動人。



不用閃燈拍攝的拳賽照片

金露華娬姿

最近在英國拍片的美國電影女星金露華，數週前到倫敦遊玩。攝影記者布拉到多羅斯特酒店爲她拍一幀新的照片，他認爲用閃燈去拍，使會使她的美麗面孔被正面的燈光所影响，故他只携帶一個「祿來」小型機前往。他利用現場一枝燭光的光綫，開快門三十分之一秒及光圈F1.4來拍攝。金露華的最佳表情是突然而來的，故他拍了一幀後，不容易再拍第二幀了，這一幀沒有閃燈的照片，成爲佳作。

新彩色菲林

兩個月前布拉曾在預測一九六三年攝影新材料的時候，他說及增加速度的柯達康彩色片。他的好友修翼斷會得到由一卷柯達康X的彩色菲林。目前這種菲林還未在美國及倫敦的市面出售。修達關因爲經營攝影材料的生意，而直接由柯達公司得到一卷試用。它的感光速度是ASA六十四度。它的陰陽差與色澤與柯達康I相同。

一部份讀者曾致函詢問布拉曼，謂新柯達康X透明彩色片質素較佳，抑或較壞呢？他說：「不能答覆這個問題。」我知何種彩色片的變膜適合拍硬照，何種適合拍電影，但色澤是屬個人愛好的，人人不同。你如果把多種彩色透明片用幻燈放射出來的話，你立即可以知道何種色澤爲佳了。這一種試驗不是昂貴的。你如果是一個攝影會的會員，你的會友會把經驗告訴你。各種鏡頭對拍攝彩色片的成就，是有差別的，但這種差別是不大的。

不用閃燈拍攝的金露華玉照

天氣與潮水

預測今日吹輕微東南風，密雲，間轉有陽光及溫暖。

碎屍案兇手經已被捕獲